

ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್

ಸಂಪಾದಕರು:

ಡ. ರಾ. ಪುರೋಹಿತ

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಡಿ.ಎಸ್. ಶಿವರಾಜ್

೨೦೧೭, ಮೈಸೂರು

ನಿವೇಶನಂದರ ವಿಚಾರ

ನೀವೆಲ್ಲ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮಕ್ಕಳು. ದಿವಿ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಮೀನುಗಳು, ಮೂವನವನ್ನು ಪಾಸಿಯೆಂದು ಕರೆ ಯುವದೇ ಮಹಾಭಾರತ. ಸಿಂಹಗಳೇ ನಿಮ್ಮಂತೆ ಕುರಿಗಳೆಂಬ ಭಾವನೆ ಇತಿಮಿತಿಯಿರು. ನೀವು ಆಮರ ಜೀವಿಗಳು, ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರು. ನೀವು ಹೃದಯದ ಅಳವಳಿ, ಹೃದಯವನ್ನು ಅಳವಳಿ.

ಕನ್ನಡಿಯೇ ನಂದಿಗೆಯಿರುವವನು ನಾನು. ಪುರಾತನ ಧರ್ಮಗಳು ನೇರವನ್ನು ನಂಬದವನನ್ನು ನಾನು. ನೆಂದು ಕರೆದವು. ಹೊಸ ಧರ್ಮ ಅತ್ಯಂತ ನಿರಾಸೆಯಿರುವವನೇ ನಾನು. ನೆಂದು ಕರೆದವು.

ನಿಶ್ಚಿತ, ನಿಶ್ಚಿತ, ಅತ್ಯಂತ ನಿಶ್ಚಿತ, ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ನಂದಿಗೆ ಇದೆ. ಸಿಂಹ ಕನಕದ ಹಾಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೂವನು ಮೂರು ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ನಂದಿಗೆಯಿರು. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಪನಂದಿಗೆ ಇದೆ. ನಿಮಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಕೊಟ್ಟು, ಸ್ವಂತ ಕೆತ್ತಿರುವವರೇ ನಿಮಗೆ ಬಾಳಿರು.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ದೂರವು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ತಾಳ್ಮೆ, ಸಂಯಮ, ಶಕ್ತಿ, ಬಲ. ತಾಳ್ಮೆಯು ಜೀವ ಹೇಳುತ್ತದೆ, 'ನಾನು ಕಮಲವನ್ನು ಕುಡಿಯುವೆ. ನನ್ನ ಸೊಡಕಕ್ಕೆ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಪುಡಿಮಾಡಿ ಯಾಗುತ್ತದೆ.'

ಸಂಗ್ರಹಣೆ-
ಸಿಂಹದಿಂದ ರಾಮಚಂದ್ರ



ಪೂಜಾರಿ: ಶ್ರೀ. ರಾ. ಸಿ. ಪಾಣಿ ಕುಲಕರ್ಣಿ

ಗ್ರಾಮಸೇವೆಯ ನಿಜವಾದ ರೀತಿ
ವಧುವಿನ ಕೈಫಿಯತ್ತು

ಪುಟ ೧೫

ಕರ್ಮಾ ಪತ್ರ್ಯ ರಾಮಚಂದ್ರ
ಯವರು ಕ್ರಮೇಣವಾಗಿ
ಮಂದಿರದ ಮಹಾದ್ವಾರದ ದೃಷ್ಟಿ
ಪ್ರಾಚೀನ ಶಿಲ್ಪಕಲಾಕೃತಿ
ಮಾಡಿರುವರು.



బరేదవారు:

త్రైకృష్ణ నాటిల
కల్యాణమంటివ బేగవాన

ధర్మకాయ ముక్తి బంధులు. బాగిల్లి యూర సుగ్రహ కరల్లి. ఇంక యేదో మనయు ముందే నాలు సారే బంధు బంగ్గియందే తోలగివడు అతని నాటికే ఎం నీకు. స్వల్ప యోగం సంతు తన్న వృత్తి ఎంతవ్వం అరంభించుచు.

—దామోదరే, వనగ బాగాక నాలు సారే బంధు తోలగిరువే. తామో, మృదువు బలం బంధు జరకు కిరేయిన్ను తోడు. బేదరు నెగ కిడిమి వదాదిల్లి—ఎందు బాగిల్లి అనే సంక తన్న ధర్మకాయ అంగ లాజి బేదవచ్చుచు.

యజమానియ కిదిగి ఈ కర్మకరణ వాక్యగలు ముట్టిదారందం నదమనె యర్థి మత్తగ్గ గాదియ మేలే ఒరిగిద వృష్ట-మట్టి—నామాయు యోగియో తోడుగలుత్తిచ్చు.

ధర్మకాయ ధూత మంబిద గాళిగి మృయోద్ధి బాదామన బిందియ అరివగ రన్ను ఎదయ మేలే. తోడుయ మేలే ఎరిమతొండు కన్నా గిడుత్త మత్త కలిగిరువు.

ధర్మకాయ స్త్రీయందు సంకర్షణ అరియలు నాయుదేవన ఈ విశ్వక బేజ్జేగలు అవ్వవారిరల్లి.

మత్తన్న గాదియ మేలే ఎందు సంకు నాయులు అవ్వే నిరు వేసియంద లుత్త రిమత్తిచ్చు.

నాయులు ఒకరి సంకుతు. ధర్మకాయ యాజక దంతవర్తిగరన్ను బిట్టి.

తామో, బాగిల్లి ధర్మకృతి, వన గాణి! నిన్నేడియ దరకు కిరేయిన్ను తోడు! సిరేయ తొలగిరి ఎందు—తొడు తామో ఎందు బేరందకు.

నాయులు తన్న పింకార-భూకారం కాగనన్ను మత్త ఎలియతు.

యజమానియ తొరిగి బందకు.

యజమానియ కిదిగిడుద కన్ను గరన్ను బిట్టి నోడిదకు. బాగిల్లి సంకు ఒరిగి కిదిగవడు ఇన్ను తొలగిరి ఎరిమకు, తొల్లి ధర్మకాయ కుందిరి.

నిరే గదవ్వాళి ఎందు ముట్టు విరిగి ఇరిగి, మురిగి ఒగ్గి-కగ్గి అరంభించు. నిన్ను తన్న-కావణ్ణు తొడిగి—బట్టిగి, అతి-బాగిగిగి నన్ను రత్త పింకారబేరేనీ? ధర్మకాయయ మేలేయో నిన్ను వంపిచ్చియోనో! ఎందు బాగిల్లి సంకు సువర్ణ కంక తాలంకృత తన్నవన్ను ఎల్లి దిక్కుగిగి కిరుగాణిమత్త గుడుగిదకు.

నదమనెయర్థియ నాయులు తాల స్వరద తొడు తొడు కారదియం పిన్నేలే యర్థి సంకు అనుమోడిమత్తిచ్చు.

అమడు తామో! నిన్ను దయోయో నన్నున్న కావణ్ణుకొండు బందిన. నాపు నిన్ను దయావృష్టియ ముక్కకు "ఎందు ముడిదకు.

మాటుగల్గిరి తొడిగిరివిరిల్లి.

—తొడిగి! ఎందు బేరందకు.

—దయోయో ఇట్టియందు నిన్నురవాదరి నాపు జేగి బిడుకదేకా తామో! ఎరియతు.

ఎదయ మేలేన సేరగు దారికు.

—తొడిగిరియో నాయు యన్ను దిదదేరి!

—నిన్ను నాయు నన్ను కదియబిట్టి. ననగి గొత్తు తామో!

సేరగు తొడిగిదకు.

—విన్నె! బట్టియంత బట్టి. ఎందు ఒక గి తొడిగి జరకాద ఒండు కిరేయిన్ను తండు-తొడిగి ఇన్ను మురిగి తంగళ వరగి ఈ మనగి బిరేదేన ఎందు నుడి యుత్త తొట్టిచ్చు.

—అగిరి తామో. ధర్మకాయ తొడిగిరువు. యజమానియ ముట్టుద మేలే దాన తొరి కిరణ నత్తకొట్టిచ్చు.

ధర్మకాయ దాంగింటి సిరేయిన్ను దిట్టి తొడుగరన్ను ఎరిమత్తు నదేదకు. తన్న గుడిసెగి బిరువవ్వర్థి నత్తరంతే తన్న బంగ్గి బేరకుగరన్ను ముడిబిచ్చు.

మరుదిన, కిరుకరవరు తనగి జరణియ విద్ధ తింపిన అంగిగి తొడిగి ఎంబి తన్ను దిట్టిగరన్ను తొట్టిచ్చు తేలత్త అరి దయ తుండుగరన్ను తండు సిరేయి తన్నుర్రగరన్ను ముట్టిచ్చు. నజబార తండు ఒగ్గిదకు. అంతడి ఒండు బిత్త విజ్జనాద సిరేయిన్ను ముడికొండు గంటిర్థి ముడిబిచ్చు. వచ్చు-నుద్దేదయ దిన లుట్టు శంకొడవనదేకొండు ఒగ్గి దకు.

—నిరేయి దినగళు కరేదవు. ధర్మకాయ అ ఒడియ కరేగి దాయుల్లి.

దేవన అవ్వనయందేరి భూకంక ద్వాతామయిగరగానవండు గాంధిరే బాయరు జేరేద నూకిగి ఎదురాతలు యారం నావన మాదరు. బిదాంక భూకంకవు నదేరి దిట్టిచ్చు. నన్ను నావి రాయ వరుడద మన మర వ్వాకార లుట్ట మ, జన జంగుళి వృక్కయ తొడిగిరత్తే లిరియదవు. ఎల్లి కిరణి దాదాకా! అల్లందన! అల్ల! అల్లదకారయ రత్త యర్థి ఎల్లియ అవ్వన్ను!

తాల్లియ మనయియ తొగి తొట్టి లాయు. కన్న ముందే మనయి టంవందేరి కన్నుగలు లురుదవు. తన్న ధన-దొలత్తు, నిష్క-అరామ, వినిరేద ప్రయోదన వన్నుబదవేగలు ముల్లొద్ది తొరికాదత్తదవు. గొడి-మాదదర్థియ బదవేగలు నిరాధారగాని నీవన్ను కందవు. ఒడిద, మురిద, దరిదవుగ రత్తవన్ను జేరేలు అరాధ్యమాయు. గాళి, ధూళి మనయిన్ను అవరినదవు. మంజద మేలే మలగిద గంజ ముకుంద జరణను దిగ్భ్రాంతగా నిన్నేగల్గి న్ని ఓడారున ముందే మాళిగియంద కేగిగి లురుళివడు. తాల్లియ తానడి దారికొండురు. నేల వాయు, జీవ వన్ను సుంగల్లి. నేలవు మాళిగియందు ఎత్తరవానికంతు కృతాజి కరడుకొండు తాయుకు. బ్రాణవన్ను లుళిసికొల్లలు ఒడిదకు. ఒన్నెన్ను ఒడిద నేలనే మత్త ముందే లుళియవడు. ఇన్నెన్ను ఓడారున నేలవు ఒండు జేజ్జేయర్థి ఒండుసరి యువడు. వివాదరం ఒట్టినన్ను నిర్లిసల్లి. బాణయర్థి కంకురువు జేరేకారద జేత్తారవన్ను ఎత్తర్థిచ్చు. రథద కట్టిగి గళ భుజిభుజిలు ఎంబి వస్త్రవవు కేళబిరు త్తిచ్చు. అవుగర నదన నాయుయ ఒట్టి బొ ఎంబి కంబలిగ నాదన మోళ విచ్చు. అవరి తాల్లి-ముకుందజర గు ఇట్టివుగిగి కిరేదరు. నవగన్ను యన్ను కరడుకొండురం దు:విరిరల్లి. బ్రాణ లుళియ నేలమిందే అవరి వేద ముత్త. ఓడారిదకు. వ్రజ్జ ఇట్టిద ఓడారిదరు. అవరి నన్నువన్ను కత్తరయో ముసుకు ఎరిమ మరేమాదికు.

అరిన తొరిగి దొరదర్థి ఒండు గుడి సల ఒకగి మిరే విరే ఒండు దిరజ. వట్టిగద తొలకాతం అర్థియ వరగి కేళ బిరుత్తు. గుడిసల వాగిగళు తొరిగి నేరడు వట్టిగద లుత్తావన్ను కన్ను

రిండు నోడింట్టురువరు. వన్ను కాల కేళ గిన నేలవు స్థిరవండు సంకర్షణ సంధిగి.

తాల్లియ ముకుందరు ఒడుత్త బందరు. లుళిరన్థి వ్రాణవు తొడియ తొల్లొత్తిచ్చు. అదేందే అవరి నవగ సంకర్షు.

—నిరేయి యారు? ఒట్టి ధర్మకాయ కేళదకు.

—దేవర-అవ్వచేగి వ్రాత్తరాద ఇట్టిరు అనాథరు. ముకుంద జరణను నుడి దను.

—ఒ! తాయో నిరేయి బత్తలే! ధర్మకాయ నుడిదకు.

గంజను గుడిసల ఒండు మరేయదను. తాల్లి అవన దిన్ను నత్తదకు. లుళియ వరు దొర గరిదవు.

—అమడు మయోదద ముట్టియ ఒండు బట్టి తొడు. మాతన్థి ధర్మకరిగం అనవ్వవాద దయోయర్థిచ్చు.

—నాను ధర్మకాయనన్నర్థి ఎరిదేరేలు. దరకు బింద. నిన్ను-మృగ...

—అదన్నేరి తొడు. ఇట్టియ స్త్రీయరు నన్ను అవమానవన్ను. నిరేయి సుగళారి. ఎంభదాదరి బట్టి ఎరిదరే సరి. ఎందు అంగలాజిదకు తాల్లి.

ధర్మకాయ తాను వ్రమబట్టి సిద్ధ వడిన జిత్తవిజ్జి సిరేయిన్ను తొడుత్త నిరేగి ఇరు ఒగ్గిబదదే తాయో? ఇదు ధర్మకాయ.

—అదే ననగి ధూతవన్ను ఎందు లుట్టుకొండురు.

ముకుంద జరణను ధర్మకాయ గంజన ఒండు లుంగియన్ను ముక్తికొండు బందను.

అరుణోదయం బిట్టవు తంబిరు. ధర్మకాయ కాసికొల్లలు ఒండు ముట్టు దిండుకొన్న మాదిదకు. నూర్లొడు ముత్తు వరుకు కాసికొల్లలుత్తిచ్చు. మాతన్థి వ్రేమంకి-బదనన జేజ్జి అరిరల్లి. వ్రేవ్రేవ్రేకొణవనే ఎల్లిర కరేయన్ను సేరి కిదిగిట్టిచ్చు.

తాల్లియ జేజ్జియ మేలేని కురువు గరన్ను కిరేకొణుత్త-ఈ సిరేయిన్ను ఎల్లి జేజ్జి అత్త? ఎందు కేళదకు.

—ఒట్టి దయియ తాయ తొట్టిచ్చు. ఎంబిదినగళింద తొలగిరు ఒగ్గిదు బట్టి ట్టిచ్చు. ఇన్నెన్ను మృగి బట్టిచ్చు. అమ నిరేగి సిగిరేకొండు దేవర ఇట్టియిరిదేకా తాయ ఎంవరు.

—సిరేయి ఒట్టియదిద ఎందు సేరగు ఎరిమ జేజ్జియ మేలేన బేమరు ఒరిగి తొడిగరు.

—నిరేయి లుట్టియ ననగి సంకొడ తాయ! ఎందు లుడి లురియన్ను నూధి దకు

తాల్లియ సిరేయి మేలేరి కేళయాది సుత్త పరికేనత్తిచ్చు. అమ తన్నేది! ఇంక నరురు ధర్మక సిరేయిగ్గు తొడువ ముందే ఎంభంక కావ-తొణవద మాళు గరన్ను అదేదకు! ధర్మకాయయందే నిన్ను వంక వృద్ధియోనో! ఎందు వ్రజ్జి సిద్ధకు. అన్నే మాకు నేనసిగి బండు నాజికే వట్టిచ్చు.

—తొట్టియ తనగి—ఎంబి నవగల్గ న మాకు నిజవిద్యరేకత్తు స్వగళిక్కు ర్థ నిరేక్షిమన అవ్వకేయిల్లి. తాల్లియ సిద్ధినిద ఒండు తొట్టిచ్చు ఎరిదు వడి దినవరు. అవరి ధూతవందంత వ్రసంగ వన్ను నిరేక్షిమనవరిగి నాను విను జేరే బత్తి?

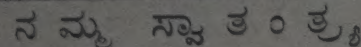
కడిమి బేటియర్ల బాళున
నా జు గ లు

గిజి బెల్లె రిలెగ్గి గిలె రిలె అథవా
భృళు (వ్యాప్తి దాదార) రం. ౧౫-౦-౦
గిజి రత్త కేళియ రిలెవమాను రం. ౫౦-౦-౦
నల్ల దాద కేళియ కేళియ వాజు
రం. ౧౦-౦-౦
“ఈ దేక్షా—అరాధా ట్టింపిరం
రం. ౨౦-౦-౦
“ఈ గళ—ఘంటి నావెన్ను రం. ౫-౦-౦
ప్రీ. వి. విజ్జిరే.

ఎస్. ఎల్. ధాకప్పా & సన్న
నాజి దిలెస్, సిరిసి-కానరా.

గంంం రూపాయి బక్సెసు
ఈ కేళిన బేషధిగల్గి గుణిల్లిందు సిద్ధమాదికొట్టిర్తి
గంంం రం. ఇనాము
శ్రీ బసవరాజు మేడికల్ ఫార్మసి, బేగవాన
నవంసకత్తారి గుళిగి
(వండ్లవినాక గుళిగిగళు, కిమ్మత్తు రం. అం. వే. బేరి)
మితి మిరిద కామక జీవన, స్వస్థావన్నీ, ముట్టు మృత్యునద పరిణామ దాగు అస్మిగళి అధ్యాస మత్తు ధాతువ్రేణిత ముంకాద యావదే కారణ దింద నవంసకత్తారి గుళిగిగళు నాజి నవజీవన మత్తు తొడు మరువత్త వ్రాస్త మాది తొడిత్తి. ఈ కేళెద సేవనయింద నిజల మత్తు కిరీలవాద నేరగళన్ను నల్లవన్నా గి మూడి గళ కరకనాకవి వియో వృద్ధియగువడు. వజన రత్త సుధాని జరణాని లుట్టల మూడుత్తే. బద్ధ కేళాన్న, అజీణ, అజననాది వికారగళన్ను దూర మాది నియమిత మలరత్తి మూడుత్తే. బారిరత్త మత్తు మనసిక అరత్తేయన్ను తొలగలాది వ్రాస్త తంతు సకేజినన్నా గి మూడి నవజీవన వ్రాస్త మాది తొడిత్తే. ఎన్నో బేషధిగళన్ను తేరుకొండు నిరాధాద వురువరు నల్ల గళాఅంధ ఈ కేళెద దింద విరు దినవగళి రూణ గుణ తొందిరువరు. ఈ విషయవాగి అద ఎల్లి రత్త వువదారవన్ను గుర్తవారిగల్గుడువడు. అనువాద వత్తిర కేళెదద తొడి వత్తి విన్నె ఇల్లి

వత్తే—వృద్ధరాజు పి. బి. తిదనాళ
దుసి నంబిగిరం (కే వి) బసవనాగి, బేగవాన



ಮದುವೆಯೆಂಬ ಗಂಡನಿಗಿಲ್ಲದೆ ಹೆಂಗಸಿಗೆ
ಬಿಡುವ ಬಳಿಕ ಕಡಿಮೆ ಎಂಬುದೊಂದು
ನಾಗಬಹುದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಷ್ಟ
ಯಾವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ
ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ
ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದು ಮಾರ್ಗಗಳಿಲ್ಲ
ಇದೇ ಸುಖ. ಕಡಿಮೆ ಮದುವೆಯು

— హరియంక

ಹಳೆಯದ್ದೆಲ್ಲ ಹೊಲೆಯೆ ?

ವಿಜ್ಞಾನದ ಜೊತೆನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಾಗರಿಕ
ಗುಣಿತದಂತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು
ಯಿಂದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಿಂತನೆಯು
ದರದ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಅಮೋಘವಾದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ
ಪಾಸ್ತಿ ರಾಬರ್ಟ್ ಮಿಡ್ಲೆಂಡ್, ಮನುಷ್ಯಾಸ್ತಿ
ದಾ. ರಿಚರ್ಡ್ ಡಾಹ್‌ಮನ್, ವಿದ್ಯಾಸ್ತಿ
ರಾಬರ್ಟ್ ಹಿಲ್ಡರ್, ಶಿವವಿಜ್ಞಾನಿ ಡಾ.
ಹಾರ್ಡ್‌ಕೋರ್ಟ್ ವೆಬ್‌ಸ್ಟರ್, ಕುಟುಂಬ
ವಿಜ್ಞಾನಿ ಡಾ. ಅಮಿನ್ ಮಿಡ್ಲೆಂಡ್ ರತ್ನಾ
ವಾಸಾ, ಮಹಾಸಾಹಿತಿ ಸಾವರ್ನಾ ನಿರ್ದೇಶ
ಮುಂತಾದವರು ಜೀವಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ
ಕಾಮದ ಕೆಲಸದ ಪ್ರೇಮಲತೆ ಬಲು
ಶಿಲೀಮನೆ ಹಿಡುವುದು ನಾನಾದ ದಾಂಪತ್ಯದ
ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಗರಿಕ ಲಕ್ಷಣ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿ
ಸಿದ ಪಾದಿಶ್ರೀ, ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ, ಸಾತಿವ್ರತ್ಯ, ಪರ
ಶ್ರೀತತ್ವಾಗ, ಸಮಾನಭೂತಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಗುಣ
ಗಳು ಸಾಗರಿಕ ನವನಾಶ ಕಂಡೀಗುವವು
ಸೂಚಿಸತಕ್ಕವು. ಇವುಗಳನ್ನು ಕಂಡಿಗಡಿಸುವ
ವಿಜ್ಞಾನ ಒಂದು ಮಹಾ ಅಜ್ಞಾನ ಯೋಗ
ಸಂಗಾತಿಯು ಅಯ್ಯುಕೊಳು, ದಕ್ಕಿಂತ
ಒಂದ ಸಮಾಜಿಕ ತಾನು ಯೋಗಸಂಗ (ಸಾಗರಿ
ಕ)ದೊಂದು ಎಂತಹಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಹಿಡುವನ್ನಿ
ಯಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲರಾದೀತು. ನೀತಿ
ಅನೀತಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ದರದವಿರುದ್ಧ
ಹದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಸ್ಕೃತಪಂಚದ
ದ್ವಿಧಿ-ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯ ಸಾಗರಿಕ
ನೀತಿಯ ಹೃದಯದೊಡೆಯುವ ಸರ್ವ
ವಿಜ್ಞಾನ ನೆಹಿ. ಪಾತಿ ಕಲಿಸಲ್ಪಡುವ.

— ४०३ —

ಸಮುದ್ರ

ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಓದುವವರು
ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವರಲ್ಲದೆ ಪ್ರೌಢ ಸಾಹಿತ್ಯ
ವನ್ನು ಓದಬಲ್ಲ ಮಟ್ಟದವರೂ ಕೂಡಿದ್ದಾರೆ.
ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪ್ರಾಚೀನರೂ ಹಾಗೂ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಹೊರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕನ್ನಡ
ಕವಿಗಳೂ ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹಿಳೆ
ಅನ್ನರು ಕನ್ನಡನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದರೆ ಮುಂ
ಕೊಂಡು ಬಂದ ಜರಾಂಜನಿಗಳಾಗಿ ನಾವು ಬಾಳಿ
ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಈ ಗಟ್ಟಿನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅರಿಯ
ದವರು ಜನ ಕಲಿಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಮುಂದೆ
ದ್ದಾರೆ? ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ನಮ್ಮ ಸಹೋದರರ
ನಿರಾಯಾಸ, ದ್ವಾರಿಗಳನ್ನು ಉಂಡೇ ನಾವು
ಕೊಳಗಿ ಬಯಸುವವರಲ್ಲದೆ ಸ್ವದೇಶಿಗಳು, ಸ್ವತಂತ್ರ
ಗಣಿಂವೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಜನರು ಪ್ರವೃತ್ತಿ
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ನೆನಪು
ಮತ್ತು ಅದರ ಕಲಹವಾದ ದಾಸ್ತಾನಿ ಮೂಲಕ
ಹಾರಿ ಅರಬಿಗಳಾದರೂ ಇಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿ

ಬೆಳಗಾವಿ

ಲಂಚೆ ನಮೂಲವನ ಕಾಪಿಯವರು, ಬೇ
ಗಾವಿ ಅಬಕಾರಿ ಸುಂದರಬೆಂಕೆಂಬಿರಾದ ಶ್ರೀ
ಅನಂಕಾಪುರಿಯವರು ಜಿಲ್ಲಾ ಅಬಕಾರಿ
ಅಂಶಾಧಿಕಾರಿಯವರು ೯೦೦ ರೂ. ಬೆಲೆಯ
ರೇಡಿಯೋ ಮತ್ತು ಗಾಳಿಬೆದಗುಂಡು ಅಬ
ಕಾರಿ ಶಾಯಸೆತುದಾರನಿಂದ ತೆಲವು ರೇಡಿಯೊ
ಮತ್ತು ಲಂಚದಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದನ್ನು ಗೊತ್ತು
ಪಡಿಸಿ ಶ್ರೀ ಅನಂಕಾಪುರಿಯವರನ್ನು ಸೆರೆ
ಮಾಡಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಗವರ್ನರರಾದ
ಬ್ಯಾ. ಜಿನ್ನಾರ ನಿಧನ

— ४०३ —

ಹೊಸ ಗವರ್ನರ್ ಜನರಲ್ಲರ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ
ಯು ತಾ. ೧೪ ರಂದು ೪-೧೦ ಕ್ಕೆ ಕರಾಚಿ
ಕಾರ್ಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಜರುಗಿತು. ಸಾಜೀ ಮುಖ್ತಾರ್
ಈಗ ೫೪ ವರ್ಷದವರಾದರು. ಇವರು
ಮೊದಲು ಸುಯುಕ್ತ ಬಾಗಲದ ಮುಖ್ತಾರ್
ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವದ ದಿನ ಶ್ರೀ. ವಿನೋಬಾ ಭಾವೆಯವರನ್ನು ಇಂದೂರಿನ ತೆರಿಗೆರದಲ್ಲಿರುವ ರಾಮಗ್ರಾಮದ ಗ್ರಾಮ ಸೇವಾ ಶಿಬಿರದ ಶಿಬಿರವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಲು ಆಮಂತ್ರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಇಂದೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲ ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಮತ್ತು ಶಿಬಿರದ ಅಭಿಮತ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ. ಜೈಬ ನಾಥ ಮಹೋದಯರು ಆ ಶಿಬಿರವನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕೆಳಗಿನದು ಶ್ರೀ ವಿನೋಬಾ ಭಾವೆಯವರ ಭಾಷಣದ ಸಾರ:

ಹೊಸ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು

ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದರ ಹೊಸ

ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದರ ಉದ್ಘಾಟಿತೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಇಷ್ಟರದು ವುದ್ದಿ. ಆದರೆ ಉದ್ಘಾಟನೆಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಬರೆ ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಅದರ ಮಾತೇ ಬೇರೆ; ಏಕೆಂದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮುಗಿದಿರುವುದರಿಂದ ವಸಾಹತು ಕೆಲಸ ಬೆನ್ನಾಗ್ಲಿವಾಗಿದ್ದರೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹಾಸಿಯೇನೂ ಆಗಲಾರದು. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನದ ಮೇಧಾವಿಗಳು- ಹೊಸದನ್ನು ಅಂಧಕರಣದ ಜನರು, ಅರಂಭದ ಕಡೆ ತೆರಳಿ ಅದನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು- ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಆ ಮೇರೆಗೆ ನನಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಹೊಸದೊಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅರಂಭಿಸಲು ಹೇಳಿದರೆ ನಾನು ಅದನ್ನು ಬೇಗ ನಡೆಸಬೇಕು, ಹೇಗೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು, ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಮಾದಿರಿ ಇಲ್ಲ. ಉದ್ಘಾಟನೆಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ವಹಣೆ ಸಂಯೋಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬನ್ನಿ. ಕೊಟ್ಟಿರುವಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅಲಕ್ಷ್ಯವಾದರಾದರೆ ಎಂದು ಈ ಶಿಬಿರ ಸಂಘಟಕರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲ ನಾನು ಇದರ ಉದ್ಘಾಟನೆಗೆ ಬಂದೇ. ಇಂಥ ಶಿಬಿರಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವನ್ನು ಅರಿತದ್ದೂ ಹಾಗೆ ನಾನು ಬನ್ನಿ. ಕೊಡಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಗ್ರಾಮಸೇವೆಯೊಂದು ಹೊಸ ಕೆಲಸ

ನನಗೆ ಇಂಥ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಅನುಭವವಿದೆ. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಬಳಿಗೆ ಭಾಗ್ಯ ಭಾಗ ಮೆಸಾರಾದ ದೂರದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡುವವರೊಂದಿಗೂ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಜಯಪ್ರದವಾಗಿ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲೇ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗಿದ್ದರೂ ನೌಕರರಿಂದಲೂ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರಿಂದಲೂ ದೂರದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಗ್ರಾಮಸೇವೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವಂಥದಲ್ಲ. ಇದು ಇನ್ನೂ ಕೈಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಕೆಲಸ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಕ್ರಮ ಬದ್ಧ ನಿಯಮಸೂತ್ರಗಳಿಲ್ಲ. ಇದು ಹೊಸ ಕೆಲಸ, ಇದೊಂದು ಸಂಶೋಧನದ ಕಾರ್ಯ. ಇದರ ಪ್ರಾರಂಭವನ್ನು ಮನಗಂಡವರಾಗಿ ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ತಲೆಯೆತ್ತುವುದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಕೆಲಸ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಆ ಬಳಿಕ ಸ್ವಾನುಭವ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಕ ಮಿಕ್ಕವರಿಗೆ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಷೇಪ ಕೊಡಬೇಕು.

ಈ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಗಾರರನ್ನು ತರಬೇತು ಮಾಡಬಹುದು: ಹೇಗೆ ಆಗಲಿ, ಇದು ಇಂಥ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವ ಬಗ್ಗೆ. ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಸ್ವತಃ ನಾನು ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದನಾದುದರಿಂದ ನಾನು ಇದನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೇರೂರ ತಕ್ಕ ನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಭಾಷಣಗಳ ಮೂಲಕ ಜನರಿಗೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು ಎಲ್ಲರ ಉಪದೇಶಗಳನ್ನು ಕಳಿಸುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ನಾನು ಎಂದೂ ಬನ್ನಿ ವದವಲ್ಲ. ನನ್ನ ಹೃದಯ ಬಂದು ಇದ್ದು ನಾನು ಮಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರಿಂದ ನಮಗೆ ಅಲ್ಪವಿದ್ದ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಎಂಬ ಸಂಘಟಕರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.

ಸರ್ಕಾರೀ ಸಹಾಯದ ಸ್ವಾತ

ನೀವೀಗ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುತಃ ಸರ್ಕಾರೀ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದ ಒಂದು ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಬಂದುಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಗೆ ಅಂಥ ಸಹಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂದು ನಾನು

ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಇದು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೇ ತಿಳಿಸಬಹುದು. ಸರ್ಕಾರೀ ಸಹಾಯ ಹಿಗ್ಗಿರುವುದರಿಂದ ಈಗಿನಂತೆ ಇದ್ದು ಕಾರ್ಯಗಳ ಪ್ರಗತಿ ದುಸ್ಥಿತಿ. ವಿಸ್ತರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕ್ಷೇತ್ರವ್ಯಾಪ್ತವಿದ್ದ ಕಾರ್ಯದ ಪ್ರಗತಿ ಅದರಿಂದ ಫಲಿಸಲಾರದು. ಕೆಲವಾರು ಅಳವಡು ಮಾಡಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನೋಡಬೇಕು ಅಗಲಬಹುದು ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳು. ಅದು ಕೇವಲ ಸೂಚನೆಗಳ ತರ ರಾಗಬಹುದು. ಶಿಕ್ಷಣದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ಎಂಥ ರೀತಿ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ.

ಭಾಷಣದ ಸಾರ

ಇಂಥ ಶಿಬಿರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಇದಿರು ತುಡುಕುವ ಮೋಹಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇವು ಅವಶ್ಯಕವೇ; ಆದರೆ; ಕಾರ್ಯ ಮುಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟುವ ಭಾಗಗಳ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡುವುದೇ ಮುಖ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಸಂಘಟಕರು ಅರಿತಬೇಕು. ಭಾಷಣಗಳಾದರೂ ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಕೆಲಸಗಾರರು ಆ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ತುಡುಕುವ ಜನಾರಾಧಕ್ಕೆ ಕೇಳಿ ದಿಟ್ಟಿರುವುದು.

ಅಗತ್ಯದ ಕಾರ್ಯಗಳು

ನೂಲುತೆವು, ಬೀಸುತೆವು, ಗುಡಿಸಿ ತೆವು, ಉಣ್ಣುತೆವು, ಹಣ್ಣು ಮತ್ತು ಕರಕಾರಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುವುದು ಇವು ಗ್ರಾಮ ಸೇವಾ ಶಿಬಿರಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಕೊಡುವ ಭಾಷಣಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅವಶ್ಯಕವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿವೆ. ಹಳ್ಳಿಗಳ ಸುಪ್ರಸಂಗ ಅರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ವೈದ್ಯಕೀಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅವುಗಳ ಮುಖೋದ್ದೇಶ. ಮೂಲ ಮತ್ತು ಗೊಬ್ಬರಗಳನ್ನು ಲಾಭಕರವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು ಗ್ರಾಮಸೇವೆ ನಿರರ್ಥಕವಾಗುವುದು. ಭಾರತದ ಇಂದಿನ ಹಳ್ಳಿಗಳು ವಿವಿಧರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸೋಡಪಾಲಯಗಳಾಗಿದ್ದು ಅದೊಂದೇಗೊಳಿಸಿದೆ. ಹಳ್ಳಿಗಳ ಹಿತವೆಂದೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯೊಂದು ದೊಡ್ಡ ವಿಶ್ವಾಸವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜನ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಮೂರು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆಯ ಗೊಬ್ಬರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ; ಇದಕ್ಕೆ ಹಳ್ಳಿಗರು ಮೂಲವನ್ನು ಅಲಕ್ಷ್ಯಮದೇ ಕಾರಣ. ಇದೆಯಲ್ಲದೆ ಅವರು ಚೀನ ಮತ್ತು ಜಪಾನುಗಳಿಂದ ಬರಳ ಕೆಲಸಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ಸ್ವರಾಜ್ಯದ ಅರ್ಥ

ನನಗೆ ಅನೇಕವರ ಹೊಸವಾರಿ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲೋ ಒಂದೆರಡುಕಡೆ ನೂಲುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನೂಲುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕೈತ ಹೆಚ್ಚು ಎಳೆಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರ್ಥ ಜನರು ನೂಲುಕೊಟ್ಟ ಕರಕರೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ದಾರಿದ್ರ್ಯವಾಯಿತು. ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾದರೂ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಇನ್ನೂ ನೂಲುಕೊಟ್ಟ ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಳ್ಳವರು ಕೆಲಸವನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದ ಅವರು ತನ್ನ ಸ್ವರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವರಾಜ್ಯವೆಂಬುದರ ಮತ್ತು ಅದರ ಸಿದ್ಧಿಯ ಪ್ರಧಾನ ಅರ್ಥವನ್ನು ಜನರು ಮರೆತಿರಲಿ. ಕತಕತುಂಟ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಸಮಾಜವಾಗಿ ಅದೊಂದು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಂತಾಗುವುದು.

ಅಧುನಿಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾದದ ಮಾರ್ಗ

ಹೊಸ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಳಿಯುವುದನ್ನು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾದವು ಗೆತವಾಗಿದೆ. ರೋಮನ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ೧೨ ಕತಕತುಂಟ ವರೆಗೆ ಸಾಗಿತ್ತು. ಬ್ರಿಟನ್ ೧೨ ಕತಕತುಂಟ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಸಮಾಜವಾಗಿ ಉಳಿಯಲಾರದು. ಯಾವ ದೇಶವೂ ಈಗ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾದವನ್ನು ಬದುಕಲು ನಡೆಸಲಾರದು. ಅದ್ದರಿಂದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾದಿಗಳ ಹೊಸ ತಂತ್ರವೆಂದರೆ, ನೇರವಾದ ಆಳಿಕೆಗೆ ಹೋಗದೆ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಂಬಂಧಗಳ ಮೂಲಕ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುವುದು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಗಳು ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ನಡೆಯುವುದರೂ ಇದೇ.



ಬೈದರಾದಾದದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಬೇಕು ಎಂಥ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅರ್ಮಾ ಸ್ವತ್ವದ ಸಂವಾದರಾದ ಇದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ರಣಕಾರರು ತುಂಬಿರುವುದನ್ನು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಇದರ ಬೈದರಾದಾದ ಪ್ರತಿಗಳ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ರಣಕಾರರ ಕ್ಷೋಭೆಗಳನ್ನು ಯಾವುದು, ಹಿಂದು ಇದರಿಗೆ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ನಡೆಸಲಿ ಅದಾದುದನ್ನು ತುಂಬಿಸುವುದು ರಣಕಾರರ ನಿಲುವು.

ನಿಜವಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರಿ

ಜನರು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರಿ, ದೇಶದ ಮುಖ್ಯ ಸಂದರ್ಭವು ಉತ್ಪಾದಿಸಲು ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಬಡವರನ್ನು ಅವರು ದಿಗ್ವಿಜಯ ಮೇಲೆ ಎತ್ತಿರಲಾರದು ಆದರೆ ಮುಖ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ವಗಳು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಾಗಿ ಆಗಿರುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅವಶ್ಯಕ; ಮತ್ತು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯ, ವಿಶ್ವಾಸ, ದಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಯತ್ತವಾದ ಇವುಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ ಅದೇ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿಗಳು, ರಚಿತವಾಗಲೇ ಭಾರತ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸ್ವತಂತ್ರವೆನಿಸುವುದು.

ನಿಜ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

ಗಾಂಧೀಜಿಗಳು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಯಮ. ಅವರು ಹಳ್ಳಿಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವನ್ನು ಅರಿತರು. ಮುಖ್ಯ ಅರ್ಥಕ್ಕಾಗಲೇ ಅವರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವಕ್ಕೆ ಗೌರವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಒಂದು ಪ್ರಾರಂಭವೆಂಬುದು. ಮುಖ್ಯ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯೇ ಭಾರತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎಂಬುದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಏಕೀಕೃತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೊಸ ಸೈನ್ಯ ವಾತಾವರಣ ಉಳಿಯಬಹುದೆಂದು ಅವರು ಅರಿತರು. ಕೇಂದ್ರೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ. ಯುನೈಟೆಡ ರಾಜ್ಯ ಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅವಕ್ಕೆ ಯುಕ್ತವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅಂಥ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ನಿಜ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಭಾರತ ಕೊಡಲಿದೆ ಮೇಲೆ ಅವರು ನಿಜವಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವೆಂದೆನಿಸುವರು. ನಿಜವಾಗಿ ನಿಜ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ. ವಸ್ತುಸತ್ಯವು, ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಹಿತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಲ್ಲ. ಅಮೇರಿಕ ಮತ್ತು ರಷಿಯಗಳು ಕೂಡ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನ್ಯಾಯವಾದ ಉದಾಹರಣೆಗಳಾಗಿ. ಆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯು ಗಳು ಕೂಡ ಮಗ್ಗಿರುವುದು ಮೇಲೆಂದೇ ಹೇಳಿದ ದಾರ್ಶನಿಕರೇ ಹೆಚ್ಚಿನವರೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಗ್ರಾಮಸೇವೆ-ಬುದ್ಧಿವಂತರ ನಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರ ಕರ್ತವ್ಯ

ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಸರ್ಕಾರಗಳ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವಿವಿಧ ಶಾಖೆಗಳ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಕೆಲವರ ವಿಚಾರ. ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಒಪ್ಪಿರುವುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿಷಯವಾದ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಾಧಾರಣ ಮನುಷ್ಯಗಳೇ ಸಾಕೆಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪು. ಮಗುವಿನ ಕೈಲಿಲ್ಲ, ಅಕ್ಕಿನ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಜನರು ಅವಶ್ಯಕ. ಮಗುವಿನೊಂದು ಅವಶ್ಯಕ.

ಮಗುವು, ಅದನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಬೆಳೆಸಬೇಕು. ಅದು ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಅನಂತವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವಂಥ ಕೆಲಸ. ಲ್ಲವು ಮಗುವಿನ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವುದು. ಅದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು ಅಂಥವರ ಪಾಲನೆ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಗಾಂಧಿಯವರ ಸ್ವರಾಜ್ಯಕಲ್ಪನೆ

ಗಾಂಧಿಯವರು ಸ್ವರಾಜ್ಯದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಮಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವರಾಜ್ಯಕಲ್ಪನೆಯನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಡವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಸ್ವರಾಜ್ಯದ ಬೈದೆಯೆಂದು ಅವರು ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಹುಣಿಗೆ ಹಿತ್ತಲ ಅಧಿಕಾರವು ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ತಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಕಾರಣವಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಜನರು ಮರೆತರೆ ಅದೊಂದು ವಿಶಾಲತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು. ತಾನೊಂದೇ ಹೋಗಲಿ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿರಲಿ. ಹೊಸದೇ ಹೋಗಲಿ ಗಾಂಧೀ ಸರಮಾಜಿಯನ್ನೂ ಎತ್ತಿರಿಯುವುದೇ ಹೋಗಲಿ ಸಂಕರ್ಷಣೆಯು ಆಗಲಿ. ಅಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರದಾಳವು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ನಾಡನ್ನೇ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು.

('ಬದಿಹ'ದ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಮೇಲೂ ಅನುವಾದ)

೧೭-೭-೪೮

ಆಯುರ್ವಿದ್ಯೆಯ

ಭಾರತದ ಜನರ ಆಯುರ್ವಿದ್ಯೆಯು ಸುಮಾರು ೨೦ ವರ್ಷ, ಬೇಸ ಮುಕ್ತ ಇದರ ಅಗ್ನಿಯು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಜನರ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೇ ಇನ್ನೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ಅಮೇರಿಕದ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ವಯಸ್ಸಿನ ಸರಾಸರಿ ೪೫ ವರ್ಷ. ನ್ಯೂಜಿಲ್ಯಾಂಡ್, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯ ಮತ್ತು ಸ್ವೀಡನ್ಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಈಚೆಗೆ ಸರಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ೨೫ ವರ್ಷ. ಹಾಗೇ ಬ್ರಿಟನ್ ನಮ್ಮ ೨೦ ವರ್ಷ. ಬನ್ನಿ, ಏನು ಸ್ವಲ್ಪವಾದ ವರ್ಷ. ಜನಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಂಥ ವರ್ಷ. ಇದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಚೀನದ ೪೫ ವರ್ಷಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸರಾಸರಿ ಆಯುರ್ವಿದ್ಯೆಯು. ಇಂಥ ಒಂದು ಸರಾಸರಿ ೪೫ ವರ್ಷ ಬದುಕುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ಅಗತ್ಯ ಸರಾಸರಿಯೆಂದರೆ ೨೫ ವರ್ಷಗಳು.

ಪ್ರಾಚೀನದ ೪೫ ವರ್ಷಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜೀವನದ ಸರಾಸರಿಯಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತವೆ. ಮಗುವಿನ ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರಲಿ. ಅಮು: ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರಲಿ. ಅದರಿಂದ ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಈ ಒಳ್ಳೆ ವಿಶ್ವಾಸವಾಗಿದೆ. ಜನರು ಸಮಾನವಾಗಿ ಅದರ ವಯಸ್ಸಿನ ಸರಾಸರಿ ೨೫ ವರ್ಷಗಳು. ಈಗ ಅವರು ಇದ್ದು ಬದುಕುತ್ತಾರೆ.

ಗೋರಕ್ಷಣ ನುಸೂದೆಯು

• **பெய்க்கு**

ಗೋವು ವೊಡಲಾದ ಪಳುಗಳ ಮೂಸವು
ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಹಾನಿಗೊಳಿಸಿರುವುದು.
ಕೆಲವರು ಹೋಗಿಡಲಾದಳ ಪಾತ್ರೆ ಅಗಿ
ವೆವೆ ಬುಡುಗುವವೂ, ಅಗಿ, ಅಸವನೆ,
ಕ್ರಾರ್ಯ ವೊಡಲಾದ ದುಷ್ಟ ಮನುಷ್ಯಗಳನ್ನು
ಕೊಂದುವವರೂ ಅಗಿರುವುದು. ಅನ್ಯರೊಡ
ನೆ ಜನಗಳನ್ನಿರೆ ಅಂಕೂರ ಕಲವತಾಂಕಾಗಾ-
ದಯೆ, ವಿನೇಕ, ಸುಜ್ಞಾನ ವೊಡಲಾದ ಸಮ-
ಗಣಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ-ಕೆಲ ಜನರಲ್ಲಿರುವ
ಅಗಮೋಂಸಸೇವೆಯು ದುರಭ್ಯಾಸವನ್ನು
ಸಮೂಲವಾಗಿ ಕೆತ್ತು, ಹಾಳೆಮಾಡುವಿಕೆ.

ಕೃಷಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾನವನೊಳಗಿಂದ ನಾಶಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ದೇಶಕ್ಕೆ ಗೋಚರವಾಗದಂತಾಗುವುದು. ರಾಸಾಯನಿಕ ಹೊರಜ್ವರಗಳನ್ನು ಚಿಣ್ಣಿ ಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ಉಕ್ಕು ದ್ರಿಶ್ತ ಪಾಕಶ್ರೀಕವಾಗಿ ಹಾಗುವಳಿ ಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಜಪಾನಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು ಒದವೇಶಕ್ಕೆ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಪರಿಣತಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಅವು ಮಾಡುವೇ ಇರುವುದು. ಬದಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿನ ಪರಾಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ ಅದನ್ನು ತಕ್ಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗದಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾದವನ್ನೂ ಗೊಬ್ಬರದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನೂ ಹೊಸ ಪದವುಳ್ಳವರೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಜಪಾನಿನ ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನೀಗಿಸಬಹುದು. ಭೂಮಿಯ ಗುಣವು ಸುಧಾರಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗೋಧರವಾಗಬಹುದೆಕೆವಾದ. ಕೃಷಿಯಿಂದ ದೇಶದ ಅರ್ಥಿಕ ಸಮಾನತೆಯುಂಟಾಗುವುದು.

ಜನಾಂಗದ ಹಿತಚಿಂತಕರು ಈ ವಿಷಯ
ದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಗಮನವಿತ್ತು ಗೋರಕ್ಷಣಿ
ಮಸೂದೆಯು ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿ
ವಂತೆ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ
ರೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿ.

— ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಕರ್ಮಾ
ಹೊಸ ನಿಯಂತ್ರಣ

ಇದೀಗ ಹೊಸ ನಿಯಂತ್ರಣ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಲಿ. ನಮ್ಮ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಮೂಲನಾಡಮ್ಮನ ಮಡಿಲು ಮೈಸೂರು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಎಂದರೆ ಒಂದು ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಎಕರೆ ನೀರಾವರಿ

ಕೆ. ಜಿ. ಎಸ್. ನಗರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯ ಹಾಗೂ
 ಇನ್ನಿತರ ಕಡೆ, ಕಾಂಚನದೊಡನೆ ಹಲ್ಲೆದ್ದರೆ ಕಡಲೆ
 ಇಲ್ಲಿ, ಕಡಲೆ ಇದ್ದರೆ ಹಲ್ಲೆಬಿಂಬ ಗಾಡೆ
 ಯಂತೆ ಜನಾನಿನ ಮನಾಲಕರ ಬಾಳಬಡಕ
 ತನದಿನೆ ಕಡೆ ಜ್ಞಾನಿಮಾರುತರು ಬಂ
 ಕಾರಣ, ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ದಿವಾ
 ರಾಮಬೆನಲ್ಲಿನ ಜನೀಯೇರ ಉದ್ಭವಪಟ್ಟಣ
 ಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಗಾರ ಸಾರುಪಿಡೆ. ಆದರೆ ಹಲ್ಲಿ
 ಕಲ್ಲಿನಾತ್ಮಕ ವನೀಯ ಇಲ್ಲಿಯಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.
 ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ, ಕೆಲವರು ನಿರು
 ದ್ಯೋಗದಿಂದ ಕಾಲಪರಣಮಾಡುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ
 ಪುಣ್ಯಕಾಂಡಕ್ಕೆಬಿಟ್ಟು ಹೊಸ ನಿಯಂತ್ರಣ
 ಕಡೆ ಜನೀಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ದವ
 ಸದ ನಿಯಂತ್ರಣವೆಂತೆ

ಗಾಂಧೀ ಜಯಂತಿ

ಸಿಪ್ಪಂಬರ್ ೧೬ ರಿಂದ ಅಕ್ಟೋಬರ್
೧೬ ರ ವರೆಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಮಾತ್ರ
ಗಾಂಧೀ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಭಾಕರ ಸಾಹಿತ್ಯ
ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಿಗೆ
ಶೇಕಡ ೨೫ ರಂತೆ ಯನಾಯತಿ
ಒಂದು ರೂ ಗೆ ಕಡಿನು ವಿ. ಕ. ರಾಜ್.
ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲಿಮಿಟೆಡ್
ಬಳೇಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ ೨

ಮಂಗಳೂರು : ಬಿ. ಬಿ.ಎಸ್. ಕೃಷಕರಾಧಿಪತಿ ಸಂಘಟನೆಯು ಬಿ.ಬಿ.ಎಸ್.ಯಿಂದ ಎರಡು ಹಾರ್ಡ್‌ಕಾಪಿ ಕೃಷಿ ಅಂತರರಾಜ್ಯ ಕೃಷಿ ಮಂಡಳಿ (ಸಂ. ೩೪೯) ಮತ್ತು ಬಿ.ಬಿ.ಎಸ್. ಕೃಷಿ ಮಂಡಳಿ (ಸಂ. ೩೪೯) ಗೆ ಕೃಷಿ ಮಂಡಳಿ ಅಧಿನಿಯಮ ೧೯೮೦, ಬಿ.ಬಿ.ಎಸ್. ಕೃಷಿ ಮಂಡಳಿ (ಸಂ. ೩೪೯) ೧ ನೇಯವಳಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿತು.

ಶ್ರೀಮಾನ್ಮಾನ್ಯಾಂಕೃತಿಶ್ರೀಮಂ ಪರ್ವ ೪೨೨
ಭಾಷ್ಯಪದ ನಿಃ ೨ ಸೋಮನಾರ

ಜೈತ್ರಯಾತ್ರೆ

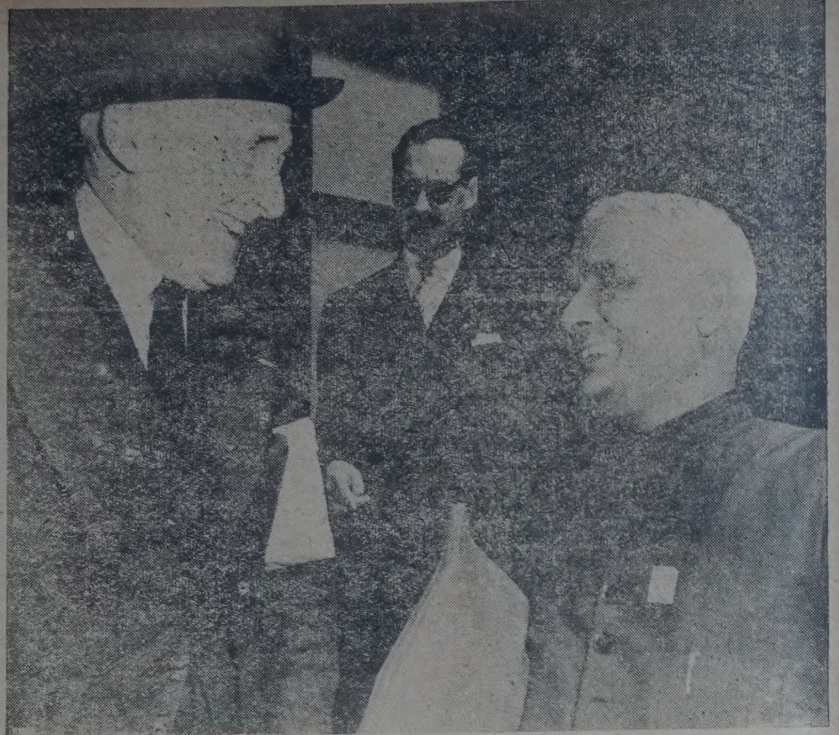
ಹಿಂದೂಸ್ತಾನದ ಗವರ್ನರ್ ಜನರಲ್
ಹದ ರಾಜಾಜಿ ಕೊನೆಯಸಲ ಮಾಡಿದ ಉಪ
ವೇಶ್ಯಾ ನಿಜಾಮರು ಕಿವಿಗೊಡದ್ದರಿಂದ
ಇದೇ ರೀತಿ ತಾರೀಕಿನ ಬೆಳಗಿನ ನಾಲ್ಕು
ಗಂಟೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಹೈದರಾಬಾದ
ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ.

ಹಿಂದೆ ಸರಕಾರದ ಈ ಜೈತ್ರಯಾತ್ರೆಯು
ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಇದು ಅತ್ಯಂತ
ನ್ಯಾಯ್ಯತಾ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಸಮಯೋಚಿತವಾದ
ಎಂದು ಕಂಡುಬಂದಿರಲಾರದು. ನಿಜವು
ರವೆಂದು ಸದರಿತವಾದುದು ಇಡೀ ಸಂಸ್ಥಾನ
ವನ್ನು ಹಿಂದೆ ಒಕ್ಕೂಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳ
ಬೇಕೆಂಬ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸರಕಾ
ರವು ತಾಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದರ ಪ್ರಗತಿಗುಂಟಾಗಿದ್ದ
ಜೈಲಿ ಹತ್ತಿಮ ಪ್ರಜಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾ
ಪಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ದಂದಯಾತ್ರೆ
ಯನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹಿಂದೆ
ಸರಕಾರವು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿತು. ಸಿಕ್ಕಂದೂರು

ಹಾದದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೀ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಇಡಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಯುದ್ಧವೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ, ಸಮೃದ್ಧವೆನಿಸಿತ್ತು. ಕಾಯುವುದಕ್ಕಾಗಲೀ ಹಿಂದ ಸೈನ್ಯವು ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದುದಾದರೂ ಹೋಗು ತಿರುದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವುದಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತನ್ನೂ ಹಿಂದ ಸರಕಾರವು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿತು. ಮುಸಲ್ಮಾನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನುಂಗಿ ನೀರು ಕುಡಿದು ಬಿಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಂದ ಸರಕಾರವು ಈ ಪ್ರಯತ್ನ

ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂದು ಕೆಲ ಪ್ರತಿಗಾಮಿಗಳು
ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಹುರುಳಿಲ್ಲ.
ಈ ದಂದಯಾತ್ರಿದಲ್ಲಿ ಜಾತಿಯತೆಯು
ಮೊಗ್ಗು ಕೊಡು ಇಲ್ಲಿ ಎಂಬುದನ್ನು
ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಸಂಜಿತ ಜವಾಹರಲಾಲ್
ಘೋಷೋಪಾಧ್ಯಾಯ ಸಾರುವರು. ಅಲ್ಲದೆ
ಮುಸಲ್ಮಾನ ಮುಂದಾಳುಗಳಾದ ಶೇಖ
ಅಬ್ದುಲ್, ಡಾ. ಹಮೀದ, ಸರ ಮಹಮದ
ಲಾಸ್ಕಾರಿ ಮೊದಲಾದವರು ಇದರಲ್ಲಿ
ಜಾತೀಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲ ನಿಜಾಮ್‌ನ
ಪ್ರತಿಗಾಮಿ ಘೋರಣಿಯಿಂದ ಇಂಥ ದುರ
ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಾದುದನ್ನು ಮುಂತಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತ
ವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ ಸರ್ಕಾರ
ಮತ್ತು ಹೊದಿದ ಈ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿ
ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂದ
ನಿರಸನದೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.
ಹಿಂದಿ ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಹಿಂದಿನ ತಪ್ಪನ್ನೇ
ಮತ್ತೆ ಮಾಡಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹವಾಹಿಡ ಅಸ
ಕೇರಿಯೆಂದದೆ ಹಿಂದೆ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಠ
ರಾಗಿ ಜಾತ್ಯತೀತವಾದ ಈ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ
ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಖಗಿಯಿಂದ ಸಹಾಯ
ನಲ್ಲಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಅಂತರಕವಾದ ಈ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು
ಬಿಡಿಸಲು ನಿಜಾಮರು ಭದ್ರತಾಮಂತ್ರಿ
ಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ
ಮೆಂಬಲ ಕೊಡಲು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕಾಂಕ್ಷೆ
ಮೇಲೆ ಪಕ್ಷದ ಸಾಹಸ. ಹೈದರಾಬಾದ್
ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಹಣೆಗೆ ತೆಗೆದ ಕೊಂಡರೆ
ಸಮಗ್ರ ಸಾಹೆಬರು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಉನ್ಮಾದ
ಇತರ ಪಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಅದರ ಉಪಾಸಾರ
ಕೊಡಲು ತಮ್ಮ ದೊರನು ಭದ್ರತಾಮಂತ್ರಿ
ವರಿಗೆ ಮಂಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಹುದು
ಎಂದು ಬ್ರಿಟಿಷರ ವಿವೇಚನಾಂತ್ರಿ ಹೆಸರು
ನಿಜಾಮರ ಕಿವಿಗೊಳ್ಳಿದರು. ಭದ್ರತಾಮಂತ್ರಿ
ವರಿಗೆ ಅದಿಗೆ ಚರ್ಚೆ ನಡೆದಿದೆ ಅದೇನು
ಹುದ್ದೆಗಳು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಈ ಜೈತ್ರಯಾತ್ರೆ
ಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಕ್ಕುವವೆಂಬುದು ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.



ರೋಮದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ಅಂತರ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟರಿ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ. ರಂಗರಾವ ದಿನಾಕರರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಲಾರ್ಡ್ ಸ್ವಾಮಿನೇಗಿರಿ (ಹಿಂದಿನ ಭಾರತ ಮಂತ್ರಿ) ರವರೊಡನೆ ಕುಳಲ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದು.

ವಾರದ ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ

ಹಿಂದೂಸ್ತಾನ ಸರ್ಕಾರದ

ಧ್ಯೇಯದ ಪುನರ್ಘೋಷಣೆ

ಹಿಂದುಸ್ತಾನ ಸರ್ಕಾರದ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ
ಗೌಡ ಪಂಡಿತ್ ಜನಾಪರವಾಲರು ಮುಂಬಯಿ
ಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಮೊದಲ ಯುಗದ ಹದಗ
ವಾಣಿ "ದಿವ್ಯ" ಯನ್ನು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಾಗ ಸರ್ಕಾರ
ದ ಮಧ್ಯೇಯ ಛೋರಣವನ್ನು ಕಾರುಕು
ಮವನ್ನೇ ಮೈ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಹಿಂದು
ಸ್ತಾನವು ಯುಗದ ಹದಗುಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರ
ತದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಹದಗುಗಳ ಮಧ್ಯೆಯನ್ನು
ಅದರ ಬಿಟ್ಟುಗೊಟ್ಟು ಎಂದೂ ಪರದೇಶೀಯ
ರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಸ್ವದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಹಲವರಿಗೆ
ಸಂಶಯ ಬರುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಇಂಥ
ಸಂಶಯಗ್ರಸ್ತ ಸಂಶಯ ವಿಚಾರವನ್ನು
ಹೊಡೆದೇರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮುಖ್ಯ
ಮಂತ್ರಿಗಳು ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಸರ್ಕಾರದ
ಧ್ಯೇಯ ಛೋರಣವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀ
ಕರಿಸಿದರು. ಈ ಹದಗು ಯುಗದ ಹದಗು
ಗಿದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಕಾಂಕ್ಷೆ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಹಾ
ಯಕವಾದ ಇದ್ದೇನೂ ಆಗಿದೆ, ನಮ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ
ಕ್ಷೇತ್ರ ಯಾವದೇಶೀಯ ಗಂಡಾಂತರಪ್ರಾಪ್ತ
ವಾದದ್ದಾದರೂ ಅನನ್ಯ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಸದೃಶ
ವೆಂದ ಸಂಶಯವನ್ನು ನಮಗಿದ್ದರ ಕರ್ರವು
ವಾಗಿದೆ. ದುರ್ದೈವನಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗು
ವವು ಅವಶ್ಯವಾದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾಂಕ್ಷೆಯೇ
ನಮ್ಮ ಗುರಿಯೆಂಬುದನ್ನೂ ಎರಡನೆಯವರು
ಮೇಲೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪತ್ರ ಸಂಪಾದಿಸುವವು ನಮ್ಮ
ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿರದೆ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು
ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಗುರಿಯೆಂಬ
ದನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು
ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಹೊಂದಿದರು.
ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಮೈ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು
ಹೋಗುವವು ನಮ್ಮ ಕರ್ರವೆಂಬುದನ್ನೂ
ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವರು.
ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿಯೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಜನ
ತೆಯೂ ಸರ್ಕಾರದ ಈ ಆಯ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸದಾ
ದ್ದೇಶಪೂರಿತವಾದ ಧ್ಯೇಯ ಛೋರಣದ
ಮಧ್ಯೆ ನಮ್ಮ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ
ಕರ್ರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳು
ತ್ತೀ.

ಕಾಯದೇ ಅಜಂ ಜಿನ್ನಾರ ನಿಧನ

ಏಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಜನರಲ್ಲಿರಾಗಿದ್ದ
 ಕಾರ್ಯದ ಅಹಿಂಸೆ ಇನ್ನೂ ಇವರು ಮನು
 ಸ್ಸಿನ ಎತ್ತಿತ್ತಿರಬೇಕು ಮನದಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರೇಮವು
 ವಾಗಿದಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಬಲವಾದ
 ಶಬ್ದವು ಬಿದ್ದಿತು. ಶುದ್ಧ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯರೂ
 ಈಗ ಸ್ವಿನ ನಷ್ಟವೇನರೂ ಆಗಿದ್ದ ಜಿನ್ನಾ
 ಇವರು ಆತ್ಮಾಂಧವಾಗಿ ದೇಶವನ್ನೇ ಬಿಡಲು
 ತಮ್ಮ ಮನದತ್ತಾಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಈಡೇ
 ರಿಸಿಕೊಂಡರೆಯೆಂಬುದು ಜನಜನಿತವಾಗಿದೆ.
 ದ್ವಿಜಿತ ಪ್ರತಿಗಾಮಿಗಳು ಮೆಚ್ಚು ಧರ್ಮಾಂಧ
 ರಾದ ಶುರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಈ ಮನವು ಮನಕ್ಕೆ
 ಧೋರಣೆಗೆ ಬೆಂಬಲ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಅವರ ಆಸೆ
 ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾರದವಾದರೂ ತತ್ವಜ್ಞ ಜಾಹಶನ,
 ಜಾಹಶನ, ಧರ್ಮಾಂಧರನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದಾಗಲೂ
 ಮೊದಲನೆಯವರು ತಮ್ಮ ಮನವನ್ನು ಮೊದಲ
 ಗಳಿಂದ ಜಿನ್ನಾರು ಅರಳಿಸಿದಾಗಿದ್ದುದನ್ನು ಕಳ್ಳ
 ವಾದಿ ತೋರಿಸಿದರು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
 ಜಿನ್ನಾರು ಎಷ್ಟು ಹಾಳು ಶುದ್ಧರೂ ಆಗಿರಬೇಕೆ
 ಲ್ಲವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಬದು
 ಕಿನವಾರ್ತೆಯಿಂದ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಅನರ್ಥ
 ಆನಾಮತಗಳಂಟಾಗಬಹುದೆಂಬುದರ ಸರಿಸು
 ಕೊಡ ಇಲ್ಲದೆ ಜಿನ್ನಾರು ಪಾಕಿಸ್ತಾನವನ್ನು
 ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ಕೊಂಡರು. ಅದರ ಕಳೆ ಹಲಗಳನ್ನು
 ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಗಳೆರಡೂ ಈಗಲೂ
 ಅನುಭವಿಸುತ್ತವೆ. ಏನೇ ಅದರೂ ತಮ್ಮ
 ಅಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚಿನ ಶಾಕುಸ್ತಾನಿನಲ್ಲಿ ಭಗ್ನವಾ
 ಗುವ ಶೂರದೈವಿಯೇ ಅವರು ಪ್ರೇಮಿಂಬರವಾಗಿ
 ಗಳಾದುದು ದುಷ್ಟವನದ ಹೆಸರಾಯಿತು. ಶಾಕು
 ಸ್ತಾನಕ್ಕಾದ ಈ ದಾಸ್ಯವು ಬಗೆ, ನಾಡುತಪಾಸು
 ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಕಳೆ, ಕೂಡಿಸಿರಲಾಗಿತ್ತು.

ಮೈಸೂರಿನ "ಮಾದರಿ" !

ಅರ್ಧನೈಫ್ ಅಥವಾ ಸುಗ್ಗಿನಾಳ್ತಿ ಗಲನ್ನಿ ಹೊರದಿಸಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುವನು ಅಪ್ಪನು ಸರ್ವವೆಂದೂ ಅವನು ಬದಲೆ ಸಂಯಮ ದಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಜಾಕಂತ್ರಿ ದನು. ಅದರೆ ಮೈಸೂರಿನ "ಮಾದರಿ" ಪ್ರಜಾಕಂತ್ರಿತ್ವದ ಕೆಲವರ ಹೊರಗೆ ಬಿಡುವುದು ರಾಜರ ಸುಗ್ಗಿನಾಳ್ತಿ ಅತ್ಯಂತ ಅಸಂಯತವೂ ಅನವಶ್ಯಕವೂ ಆಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲೆ ಬಿಡು ವುದು. ಕೋಟಾಲರಾದ ಮೋರಾದಮ ತಿಯು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೇಕೆಗಲನ್ನಿ ಕೂಡ

ಮತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಶ್ರೀ ಎಲ್. ಎಸ್. ರಾಜು, ಶ್ರೀ ಪಿ. ಆರ್. ರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತಿತರ ಶ್ರೀ ಪಿ. ಐ. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಇವರಿಗೆ ಆ ಸಮಿತಿ, ಕೋರ್ಟಿನ ಅವಮಾನದ ಅರೋಪವಿಟ್ಟು ವಿಧಿವದಿ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಬದ್ಧ ಮೈಸೂರು ಜೈಲೋದಿಗೇ ಅರೋಪಿಸಿ ಅರ್ಜಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಮಿತಿಗೆ ೧೮೬ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸುವ ಅಧಿಕಾರವಿವೆಂದು ನಾಡಿದ್ವಿತು. ಅದರ ವಿಚಾರದೆಯಾಗಿ ತೀರ್ಪು ಕಾಯ್ದೆಸಲ್ಲದ್ದಿತ್ತು. ಈ ಸದನದ ಮಹಾರಾಜರು ಈ ಅರ್ಜಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಬಿಡು ಸಮಯವೇ ಹೈಕೋರ್ಟಿನ ಅಧಿಕಾರವಿವೆಂದು ಸಾರದ್ದುದ್ದ, ಸಮಿತಿಯವರೊಡನೆ ಮಾಡಿದ ಕಾಯ್ದೆಗಳೂ ಕೊಟ್ಟ ಶಿಕ್ಷೆಗಳೂ (ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರಿಗೆ) ಕ್ರಮಬದ್ಧವೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿತು. ಮದ್ರಾಸ್ ಹೈಕೋರ್ಟಿನ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನುಯಮಾಡಿ ಅಯ್ಯರರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಮಿಂಚಿನಾಳವಾಗಿದೆಯಲ್ಲದೆ ಹೈಕೋರ್ಟಿಗೆ ಅವನವರ ಮಾತುನಾಥವು. ಹೈಕೋರ್ಟಿನವರು ಈ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕಿತ್ತಾಡುತ್ತಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅರ್ಜಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಬಿಡದಿದ್ದರೆ, ಬಂದಿನ ಕಾಯಿದೆಯಂತೆ ಅರೋಪಿಗಳು ನಿರ್ಧರಿಸಿಗಳೇ ಆಗಿದ್ದರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅದಮೇಲೆ ಗೋಪಾಲರಾವು ಸಮಿತಿಯವರು ಕಾಯಿದೆಯಿದ್ದವಾಗಿ ವಿಧಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕಾಯ್ದೆಮಾಡುವವರಾಗಿ ಈ ಅರ್ಜಿನನ್ನು ಬೇಕೆಂದೇ ಹೊರಬಿಡು. ಇದು ನಾಗರಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವತ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಪಹಾರವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೆನೀನು? ಇದೂ ಇಂಥ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಗಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದ್ದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿಗಳೇ ಇದನ್ನು ಹೊರಬಿಡಲು ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಸಲಹೆ ಇತ್ತದ್ದು. ಇನ್ನನ್ನು ನಿರ್ದಯವಾದವರು. ಗೋಪಾಲರಾವು ಪ್ರಕಟವೇನಾದರೂ ದಾಖಲೆಯ ಮುದ್ರಣದ್ದೋ ದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದೋ ಅಗಿದ್ದರೆ ಮಾತು ಬೇರೆಯಿತ್ತು. ಇನ್ನೂ ಪುಸ್ತಕ ದಿವಾಳಿ ಪ್ರಕಟಣೆ, ಅರೆಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಪ್ತವಿದ್ದ ಮೈಸೂರಿನ "ಜನಪ್ರಿಯ" ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಕೋರಿತಿದ್ದರು. ಇಂಥ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಹೊರಬಿಡಬೇಕು ಅಂಥ ಗಂಧಾಂಕರ ಪ್ರಸಂಗವೇನಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಗ್ಗೆ ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರವು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸುವುದೂ

ಸರೇ ಮತ್ತು ಕ್ಯಾಮ

ಮಂಜುಳ ಮುತ್ತು, ಸಿಂಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಣಕವಿವರ
 ಮಂದ ವಿನಯಕ ನೆರೆಯವಳೆಯ ಮುತ್ತು ವಿಷಾ
 ನಕರಮಾನಿಕೆ. ಅಮ್ಮ, ತಕ್ಕಿರತನೆ, ಮುತ್ತು
 ನಮಿಸು ಅಪ್ಪಾಪದಿವಿಂ ಅತ್ತಿರ ಮೂನಮಯ್ಯ
 ನವನಿವ ಅನರ್ಥ ಜರವರ ಮುತ್ತು ನಾತವು
 ನಾಳಕ್ಕಿರಲಿತ್ತು ಮೊ ಎಂಬಂತೆ, ಅಮ್ಮ ಅಂಧನ
 ಮುತ್ತು ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡಿ ಸಹಜ
 ಮುಳು ಮುತ್ತು ಪೆರೆಯಿಂದ ಫಯೋಕರ ಅನರ್ಥನ
 ಮನಸ್ಸು ಲಿಖಿಸುವುದು. ಅಂತರ
 ನಮಿಸು ತಕ್ಕಿ ಮುತ್ತುಮಾಣ ಮುತ್ತು ಕಾ ಮುತ್ತು

ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿ, ಈ ಮಧ್ಯೆ ಒಳಿತಿ ಇದ್ದರೆ ಕಳ್ಳವರಿಗಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮಿಂಮಾನ್ಯನಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಜನಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ವಿಧ್ವಂಸ ಬೀಗಿಯ ಸಹಾಯವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವರೆಂದು ಮಾನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲೇ, ಇದಿಗಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತನ ಸಲಹಾರ ಸ್ವಾಮಿಮಾರಿಯಾದ ರೋಮನ ಸರ್ವಾಜನೇಂದ್ರಿಯ ಸಂಭಾಗವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಕೊಂಡು ಭೂಪದವಿಯು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ಅಪಕ್ವಕೆಯೊಳಿತಿ ಉಂಟಾದಾಗ ರಾಜಕಪ್ಪು ಕೃಷ್ಣನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರ ಸಹಾಯ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಅಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾಡುವವನು ಇಲ್ಲ. ಕುಳಿತರೆ ಅದೊಂದು ಬೀಗಿಯ ಭಾತವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸರಿಗಾಡುವುದುಂಟು. ಇದಿಗಾಗಿ ಸಮಾಜಜನೇಯನ್ನು ನೋಡಲಿಗಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈಗ - ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸ್ವರಾಜ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಿಯೊಳಿರುವ ಪದವ್ಯಾಕೃತ್ಯವು ಎಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಕೆ. ಘಾ. ಮು.

ಜನಾಬ ಶಾಲುಲ್ಹಾಖಾನ್

[illegible]

ಪ್ರವಾಸಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ರಾಜಕಾರಣಿ ಅಕ್ಕಿಂಕೆ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ನು ನೋಡಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಮಹಾಪರಾಧವೆಂದು ಅಕ್ಕಾತ್ಮಿಕ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಧ್ಯಾಪಕರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದಾಗಿರುವುದು.

ಅವರಿಗೆ ಅವರ ಕಾಳ್ವದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯದಾಗಿರುವ ಅರಬೀನಿಗೂ ತಿಳಿದು ಗಾಂಧಿಯವರನ್ನು ಈಗ ಮೆರೆತ್ತಿರುವುದು. ಗಾಂಧಿಯವರಿಗೆ ಮರೀಚಿಕಾಂಕ್ಷೆ ಇನ್ನೂ ಮೂಲವಲ್ಲವೆಂದುಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಬೇಡವೆಂಬುದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕೂಡ ಇರುವುದು. ಅವರ ಕೆಲಸವು ಅವರು ತೋರಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ರಾಜಕಾರಣಿ ಮುಂದೆ ಮಾಡುವುದು ಸರಿಯಾದುದು. ಹೀಗೆಯೇ ಇವರನ್ನು ನೋಡುವುದು.

ಶ್ಯಾಂಭು ಸ್ವತಃಕಾಯವಂದಿಲೆ ಅವರು ಕೊಂ
ಝಳ್ಳಿಮ್ಬು ಝಳ್ಳು ಲಙ್ಕವು. ಕೊನೆಯ
ಮಿಶ್ರವು ದೊಡ್ಡ ಸಂಭಂಧ ಬೆಳೆಯುವಾಂ
ಮಂಜೆಳ್ಳು ವಾಯುವಾಸಂಕರ ಈ ಬಗೆಗೆ
ಸ್ನೇಹ ಸಂಭಂಧ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಲೇ
ಕವಮು-ಇಂಥ ಯುತಾಕರೇ ಮಿಕ್ಕಿಲ
ರಾವು ದ ಕೊಡನಿಲೆಯನ್ನಳ್ಳ ಕೂಡಿಸಿ
ವಿಂದು ಕೃತಕಾಪದಂಕವಾಗಿ ಸ್ತಂಭ
ವರೊಂದಿ ಸಿದ್ಧವೆಂಬಲ್ಲಿ. ಪಾಸಸಾಧೇ
ಆಪ್ತಬಂಧುಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಪುತ್ರಾದಿಕವನ
ಸಮಾಪ್ತವೂಕೆಯನ್ನು ಈ ಮದಲಿಕ ವ್ಯ
ವದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇಂಥ ಶರದ ಯುತಾ
ಸಂಭಂಧಿಕರಾದ ಪುತ್ರನೆಗೆ ಅವರು ಪಾ
ರಾಮದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನವರನ್ನು ಅಪ್ಪ
ಗುತ್ತೇನೆ. ಅವನು ಕಳ್ಳಿಯೆನೊಂದ
ಅವರ ಬಂಧುಗಳನ್ನೂ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೂ ಆತ್ಮ
ಪಾಪಕರವಾದುದು. ಅವರ ಅವರು ಯುತಾ
ರಾಯದೊಡ್ಡ ಮಿಮಾಂಸಕರೆವಳ್ಳು.

ವರ್ಧಾ ೧೦-೨-೪೮ —ಕೆ. ಭ.

ಸಿದ್ಧಿಲೆ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದು ತಿಳಿದಿತು. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ರಣಕಾರರು ಪರಣು ಬಂದರು. ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಪರಣವು ಸುಲೇಪದಲ್ಲಿ ಬಾಹುಯು ಎಂಬ ಪರ್ವತವಾಯು ಭಾಗವನ್ನು ನಮ್ಮ ಸೇನೆಯ ಪರವಶವೆಕೊಂಡಿತು. ಅನಂತರಾ ಕವನಿಗಾಸ್ತುಳಕು ರಾಯಪುಲಗಲಿ ದೊರೆತವು. ಅಂಜನ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದರು. ಸಿಸೈರಾಪು ಸುಲೇಪವೇಶಿಯಂದ ಗಿಮ್ಮಲಿನ ಮೇಲಿರುವ ಸತೀಲಲ ಎಂಬ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ್ದರು. ಇದ್ದಿಂವ ಸಿಕಂದರಾಬಾದವ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಗುಡ್ಡದಾರೆ.

ಲಿಂಗಗಾಯಾದವನ್ನು ಅಶ್ವನುಸುತ್ತಲಿ
 ಎಲ್ಲರ ಬಳಗಿದ್ದ ಶತ್ಕೃಷ್ಣ ಕಾದೊಬ್ಬ ಸೇವ
 ಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಹೇಳುತ್ತಿರ
 ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶಕ್ತೃತ್ವವಾಗಬೇಡ. ಲಿಂಗ
 ಗಾಯಾದವನಿಗೆ ಒಂದು ಶತ್ಕೃಷ್ಣ ಕಾರಖಾನೆ
 ಯನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ರಾಜಕುಮಾರ
 ಅಭ್ಯಾಸಂಚಾರವೆ ಆರಮಭಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರಖಾ
 ನೆಯನ್ನು. ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ರಥದ ಸೇವೆ ಹಗಲಿ
 ರಾತ್ರಿ ಶತ್ಕೃಷ್ಣಗಳು ದೊಡ್ಡ ಶ್ರಮವಾದಲ್ಲಿ
 ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ದಿನ ಸಂಜೆಗೆ ಹಿಂದಿ ಸೈನ್ಯವು ಹೈದರಾಬಾದದ ಮಹಾದ್ವಾರವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ್ದಾಗ ನಿಜಾಮರು ಉಪಾಯಗಾಣವೆ ಶರಣಾಗತರಾದರು. ರಾಯಕಅಲಿ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲ ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಟ್ಟಿತು. ಹಿಂದೀ ಸೈನಿಕರ ಈ ಅಪ್ರತಿಮ ವೀಜಯಕ್ಕೆ ಅವರನ್ನು ಎಷ್ಟು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರೂ ಕಡಮೆಯೇ. "ಜಯಹಿಂದ".

ಗದಲೆಲ್ಲ ಹೊಸ ಆದಳಿತ

ನಿಜಾಮರ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲುತ್ತ ಹೊರ
ಟಂತೆ ಗಿಡ್ಡಲ್ಲೆಲ್ಲ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ನಾಗರಿಕ
ಜವಳಿತದ ಯೋಜನೆಯನ್ನೂ ಹಿಂದೆ ಸರಕಾರ
ರವು ನೋಡಲೇ ಯೋಜಿಸಿತ್ತು.

ನಾಸಿಕದ ಕಲೆಕ್ಟರರಾದ ೬೬ ಎಲ್. ಜಿ. ರಾಜವಾಡೆ ಅವರು. ಸಿ-ಎಸ್. ಇವರನ್ನು ದಿವರಗಾಡಾದ ಕಲೆಕ್ಟರರನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದರಂತೆ ಮದ್ರಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದಿದ್ದ ಆ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೂ ಈಗಾಗಲೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ದಂಡಯಾತ್ರೆಯ ಅಧಿಪತಿಗಳು

ಮುಖ್ಯ ಸೇನಾಪತಿ:- ಮಹಾರಾಜ
ಶ್ರೀ ರಾಜೇಂದ್ರ ಸಿಂಹಜಿ.

ದಲಪತಿಗಳು:- ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ರಂಗಶಿ
ಮೇ. ಜ. ಬೌಧರಿ. ವಿಜಯನಾಥ ರಂಗಶಿ
ಮೇ. ಜ. ರುದ್ರ. ಮುಂಬಯಿ ರಂಗಶಿ
(ಸೊಲ್ಲಾಪುರದ ಉತ್ತರ) ಮೇ. ಜ. ಬ್ರಾ
ಮಧ್ಯಪ್ರಾಂತ ರಂಗಶಿ. ಬಿ. ಶಿವದತ್ತಸಿಂ

ವಿಮಾನ ದಲಪತಿ:— ಏರ ವ್ಯಾಯು
ಮಾರ್ಶಲ ಮುಕರ್ಜಿ.

ಶಾಂತಿಯುಂಟು

ತಾ. ೧೭ ಶುಕ್ರವಾರ ನವೆಂಬರ್ ೨-೧೦
ಹೈದರಾಬಾದ್ ಮುಖ್ಯ ಮುಕ್ತಿಯಾ
ಮೀರಲಾಯಕ ಅಲಿಯವರು ಭಾರತ
ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶಂಕರ್ ಜವಾದರಾ
ರಿಗೆ ಶಾಂತಿ ಭಕ್ತಿ ಬೇಡಿ ಕೂಡಲೇ ಯು
ನೈಟಿಸ್ ಉಪಾಧಿ ಒಪ್ಪಂದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬ
ಕೆಂದು ವಿಜಾ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ಸುದ್ದಿ ಬಂದಿತು.

ಮುನಸಿಯವರ ಸ್ಥಾನಬದ್ಧತೆ

ಪ್ರಹಾರವಾದುದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲವು ಬಿಟ್ಟು
 ಪುನಃ ಕುದುರೆಗೆ ಭಾರದವ ಬಡಿಯಲಿ ಜನ-
 ರಾದ ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಎಂ. ಮುನಿಯವರನ್ನು
 ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಪಡಿಸಿಯುದ್ದಿ-
 ರಾಯ್ಣು. ಆತರ ಅಂಗರಕ್ಷಕರ ಶತ್ರು ಸ್ವ-
 ಕಸುಪು ಕಡಿದುಹೋದ ಮುನಿಯವರನ್ನು
 ವಾರವಸ್ಥೆಗೆ ಬಿಂಧಿಸಿದರು. ದಿಲ್ಲಿಗೆ ಈ ವಾ-
 ತಲಭೃತ್ಯರೇ ಹೋದುದನ್ನು ಸರಕಾರವು
 ರಾಜಾದಿಂದ ಬಡಿಯಲಿ ಜನರವರಾದ ಡಿ-
 ಎಸ್. ಎಂ. ರಜವಿಯವರನ್ನು ಅನಂದ-
 ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಾನಪಡಿಸಿಯುದ್ದಿರಾಯ್ಣು
 ಆತರ ಅರಮನೆಯ ಕಾವಲಿಗೆ ಈಗ ಹಿಂದಿ-
 ಕೆರವಾರ್ಡ್ಸ್, ಸ್ಥಾನಪಡಿದ ರಾಜಕುಮಾರ ರಜ-
 ಪರದಿಯಲ್ಲಿಕೇಡಾದಲ್ಲಿಕಮ್ಮ ಮೋಟಾರು
 ತರುಗುವ ನೌಕರರ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅ-
 ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಡಿ. ಮುನಿಯವರು
 ಜೀವದ ಬೆರಕೆಯನ್ನು ರಜಾಕಾರರು ಹಾ-
 ದ್ದರಾದಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

[illegible]

ಇನ್ನುಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳು

ಹೈದರಾಬಾದಿನಿಂದಲೇ ಈಗ ತೆರಳಿ
ನಂದರ್ಲಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿದೆ. ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ
ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಅಧಿಕಾರಿ
ಗಳೂ ಕಾರ್ತಿಕನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದಾಗಿದ್ದಾರೆ.
ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಗವರ್ನರ್ ಜನರಲರಾದ
ಶ್ರೀ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರು
ಮುಂಜಾಗುತ್ತೆ ವೆದಿಸಿ ಬೇಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸುಧೀರ
ನರಸು ತಿರುಸ್ಸು ಸಾರಿ ತಾನು ಸುಮ್ಮನಿಟ್ಟ
ಕಾಯಲು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಅಧಿಕಾರ
ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಅರಾಷ್ಟ್ರೀಯನಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿ
ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಇದನ್ನನ್ನು ಗುಂಡಿತ್ತಿ ಕೊಟ್ಟ
ಲಾಗುವುದು.

ತಾ. ೧೫ ರಂದು ಹಿಂದೂಸ್ತಾನದ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ೭ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಸಮುದಾಯದ ಮುಂದೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಮುದಾಯದ ನಿಕಟವಾದ ತಳಿವೆ ಭೋರೇರವರ ವಿವಾಹವೃತ್ತಪಡಿಸಿ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕೈಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತೆಂದೂ ಈ ದಂಪತಿ ಯಾರ್ತಿಯನ್ನು ೫-೬ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಮಾಡಿ ಜಯರೈದವಾಗಿ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗಬಹುದೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಈ ಶೀಘ್ರ ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಸೈನ್ಯದ ಬಲಕೃತಿ ಅನುಕೂಲ ಅನಾಥಿಪ್ರಾಯವೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಿ ಘಾತಕನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ದರಾಘಾದದ ಹಿಂದೆ ಮುಸಲ್ಮಾನರನ್ನು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ತಾ. ೧೬ ರಂದು ಹಿಂದೂಸ್ತಾನದ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಉಪಸ್ಥಿತ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಅಡ ಸಮುದಾರಿ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಪಟೀಲರೂ ಇದೇ ಪ್ರಾಯವನ್ನು ವೃತ್ತಪಡಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಬಿನ್ನು ಪಟ್ಟು ಸಹಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಂದೂ ಮುಸಲ್ಮಾನರನ್ನೆ ಒಳಪಡಿಸಿದಾಗ.

ಕೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿ ನಿಜವು ಸತ್ಯ

ಎಂ. ಎಸ್. ಎಂ. ರೇಲ್ವೆ, ಕೆಲಸಗಾರರ ಸಂಘದ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಶಾಖೆಯ ಆಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಶ್ರೀ ಸಾರಾಂಜನಾರು ಒಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು. “ಬೀದಿ ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಹೊರವಲಯದಿಂದ ಹಿಂದಿ ಸೈನ್ಯದ ಹೊರವಲಯದಿಂದ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿ ರೇಲ್ವೆ ಗಾರರ ಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡ ಹೊಣೆಯಿದೆ. ಪ್ರಯತ್ನ ರೇಲ್ವೆ ಕೆಲಸಗಾರನೂ ಅವನು ಗಾಂಧಿಯವರ, ಇಂಜಿನಿಯರ, ಪಾಯಿಲರನ್ನು ಅಥವಾ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ರಾಯಿರನ್ನು

1. **ଆଲୋଚନା** : ଉପର ସେଲେସି

★ ગોલ્ડન બં



B. V. Jagannath & Co., 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860

27 Beat, G. T. May & Co

dra

ಕವಿ: ೨೦ ಸೆ. ೧೯೪೮

॥ १ ॥

ರೂಪರೂಪ

ಮಾ ಕಂಡ ಹಾಸ್ಯ

(ಶ್ರೀ ರಾಜೀ ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರವರ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದುದು)

ಚಲಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕ್ರೌಢದ ಪರಿವೇಶಕರ ಸಲಹೆ ನೋಡಿ

ಚಲಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಾಮಸಂಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಕ್ರೌಢ ಸೂತ್ರವು ಒಂದು ಛಯಂಕರ ವಿಚಾರ ಅಸ್ತವಾಗಿದೆ. ಅಪ್ಪಾಣಗರೂ ಮಕ್ಕಳೂ ಇಂಥ Fighting Pictures-ಯಾದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅನಂದಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮೂನೆ ಅಥವಾ ಸರಕಾರ ಅವಕಾಶಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಅ ಅಪ್ಪಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸಬುದ್ಧಿ ಉದಯವಾಗಿದೆಯೆ. ಹಾಗಾದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ದೊಡ್ಡೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿ ಗಳೆಂದು ಹೋದುವು, ದ್ವೇಷಿಸುವುದು ಎಂಬ ದೂರ ಪ್ಯಾಯವೆನಿಸಿತೇ?

ಅಮೇರಿಕದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾ ವರ್ತಾ ದ್ಯಾಮರೂ ಇದೇ ಮಾತನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯು Common Book-ಕಮಾನೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಲಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆಲ್ಲ ಹುಡುಗ ಹುಡುಗಿಯರಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತರ ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಹುಡುಗರಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದಾಡುವ ಬುದ್ಧಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಂತೆ ನಾನಾ ವಿಧದ ಕಥೆ, ಚಿತ್ರ, ಆತ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹಿಂಗೆಯನ್ನು ಕೂಡ ತಮಾಷೆ ಎಂದು ತೋರುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವಂತೆ ಇದರಿಂದ ಹುಡುಗ ಹುಡುಗಿಯರು ತಮಗೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಂತೆ ಮೈಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಪರಂಪರನೆ ಹೊಂದಿ ಗುಣ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಭೆಯಾದ ಕೆಲಗಲಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವುದು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಕಂಡು ಬಂದುದರಿಂದ ಆ ನಾಡಿನ ನಗರಗಳು ಅಗಲೇ ಅಂಥ ಮಕ್ಕಳಿಗೆಲ್ಲ ಮಾರುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಎಂಬ ಡಾಕ್ಟರರು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ.

ತಾಯಂದಿಯರು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಭೇದಭಾವ, ಕಾತ್ಯಾಂಧವಾ, ಕರ್ತವ್ಯಜ್ಞಾನವೇನೆ ಗಳನ್ನು ತಾಯಿವೇ ಅನರದ ದುರ್ವಿಧ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಮೇಲಿನ ವಿಧ್ಯಾಂಸರು. ಕೆಟ್ಟ ಮನಸ್ಸು, ಚಿತ್ರಾಸಂಪನ್ಮಯ, ಸಮಯ ಅವುಗಳಿಂದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕುವುದು ತಾಯಂದಿಯರ ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯಸನವು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹಿಂದೆ ಹಾಸನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ (ರೋಡಾ ಪ್ರಾಂತ) ಬೆಳೆಮನೆ ಪಂಚನಾ ದಿವಸಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳು ಬೆಳೆಯುವಂತಾಗಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಚಿತ್ರಮಕ್ಕಳಿಗೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅವಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೊಸದಾದ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲ ತಾನೇ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ-ಎಂಬ ಗುಣ ಹುಡುಗ ಹುಡುಗಿಯರೂ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸಗುಟ್ಟುವುದು ಹೋಗಲೇಯಿತು. ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗಿಂತ ಮಾತಾಪ್ಪಗಳ ಹೊಣೆಯೇ ಹೆಚ್ಚು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತರುವ ತರುವಾಯ ಅಂತಹ ಹೊಸದಾದ ಗಾಂಧಿಯವರು ಹೋದಿನೂ ಯಾವ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನೂ ಮಕ್ಕಳು ಹೊಡೆದವರಾದ ಮೇಲೆ ಬುದ್ಧಿ ಬೆಳೆದದ್ದು ಅರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಯಂಬಲವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾರರು.

—ಸುಧರ್ಪೆ.

ಹಾಲಿವುಡ್ಡಿನ ಅನೀತಿ

ಇದೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಸಿಕತೆ ಅಭಾಸಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಪ್ಯಾಂಕ್ ಕೇಂಪ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಈಗ ಕಲಾಭಾಸವಾದ ಸಿನೆಮದ ಕೇಂಪ್ರವಾದ ಹಾಲಿವುಡ್ಡಿನಲ್ಲಿ ನಟಿಯ ನೆಲೆಗಟ್ಟು ಅರಸನ್ನು ಕುಸಾರು ಹೆ. ಪ್ರಸನ್ನ ಎಂಬ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ್ಕ ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಬರಹಗಾರ್ಕಯ ಪ್ರಕಾರ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಹುಡುಗ ಕೂಡ ನಾಡುವುದು ಅನೀತಿ ಕರವಾಗಿ ಹಾಲಿವುಡ್ಡಿನ ತಾರೆಯರು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಮನಸ್ಸಿನ ಯಾಗಿ ಲೂಡಿಯ ಅವರ ಅತ್ಯಂತ ಅಪ್ರ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಗಂಡಂದಿನನ್ನು ಕೂಡ ತೀಲಪ್ರರಣಿಸಿಕೊಂಡು ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಇದೇ ಜನತೆಯಲ್ಲೇ ಪಾಪಾ ದಾರವನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸಿ ನಾಗರಿಕತೆಗೆ ಕಳಿಲೆ ಹಾಕುವುದಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಹೇಳಿಕುಮಾರಿ ಪ್ರಸನ್ನರು “ನಟವಾಗಿ ಹೆಂಗಸು ಮುಖವಾಗಬೇಕಾದರೆ ತನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಮನವನವಾ ಕೊಂಡು ತ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ” ಎಂದು ತನ್ನ ವಿವೇಕವಾಣಿಯಾದ ಸಾರುತ್ತಾರೆ.

ಕರ್ಮಾದೀರ ೨೦ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ ರಿಳಕ

ಜಿಹ್ವಕವಾದ ರಾಕ್ಷಿಯ ಜೀವನವನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಿನೆಮಾ ಯೋಗ್ಯ ಪಾತ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಸಲುವಾಗಿ ಮುಂಬಯಿಯ ಚಲಚಿತ್ರರೀತಿನ ಸಮಿತಿಯು ಸಾಮಾಜಿಕರಿಗೆ ಅನಾರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಮನೋರಂಜನೆ ದೊರಕದಂತೆ ಮಾಡಲು ವಿವರ ಪೂರ್ಣವಾದ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಹಿಂದೀ ಚಲಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಪಕರ ಸಂಘದೊಡನೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ ನಂತರ ಕಯಾರಿ, ಸರಕಾರದ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಲಹೆಗಳು ಹೀಗಿವೆ:

ಕಾಮೋತ್ತೇಜಕ, ಅಸತ್ಯ, ಸಂಪೂರ್ಣವು ಮತ್ತು ಅಸಂಬದ್ಧ ಶಿಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಮಾತು ಅಥವಾ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ಥಿರತೆ ಮತ್ತು ಜುಗುಪ್ಸೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಉದ್ದೇಶಕವಾಗಿರುವ ಇಂಥವನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿಯಲಾಗುವುದು.



ಮಂಡಿ ಪೆಟರ್ಸನ್ ರಿಪರೇಷನ್ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ದೂರವಿರಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾದ ಚಲಚಿತ್ರ ರೂಪರೂಪದ ಮಂಡಿ ಪೆಟರ್ಸನ್ ಅವರ ಸಲಹೆಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿವೆ.

ನೋಟಿಕರ ಸೈಕಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಒಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನೂ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಡಲಾಗದು.

ನ್ಯಾಯವೆಂದು ತೋರುವಂತೆ, ಅರ್ಪಣೆ ಎಂದು ತೋರುವಂತೆ ಪಾತ್ರಕರ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಪಾಪ, ಕೇಡು ಅಥವಾ ದುಷ್ಟಗುಣಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಹೋಗಲು ಎಂದೂ ಬಿಡಲಾಗದು.

ತಾಯಿಗೇ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಕಾಮಸಂಭಂಧವೆನ್ನುವ ಸ್ವರೂಪದ ಪ್ರಣಯ, ಸಹವಾಸವಿವಾಹ (ಮದುವೆಯಾದ ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿರುತ್ತವರು) ಅಥವಾ ಕನ್ಯಾವಾತ್ಸಲ್ಯ ಇಂಥವಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಹಿಗಲಾರದು. ವ್ಯಭಿಚಾರ ಅಥವಾ ತಾಯಿಗೆ ಒಪ್ಪದ ಕಾಮಸಂಭಂಧ ಇಂಥವು ಕಠಾರಜನಿಗೆ ಅವಶ್ಯವೆನಿಸಿದಾಗ ಅವನ್ನು ನ್ಯಾಯವೆಂದು ತೋರಿಸಿ, ಅಕರ್ಪಕವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅವಶ್ಯವೆನಿಸುವಂತೆ ವಯಸ್ಸು ಕಾಮೋತ್ತೇಜಕವಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅಪ್ಪುವುದನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಗದು. ಇದು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವೆನಿಸಿದರೂ ಎಲ್ಲರದೆಯ ವಯಸ್ಸು ಹುಂದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅರಿಗಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸಹಜವಾದದ್ದಲ್ಲ.

ಸನ್ಯಾಸತೆ

ಕಲಕರ್ತನ “ಅಸೋಸಿಯೇಟೆಡ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನವರು “ಸನ್ಯಾಸತೆ” ಎಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕವಲು ದುಷ್ಟ, ದುಃಖಮಿತ್ರ, ಸಂಭ್ರಾಣತೆ, ಪರೀಕ್ಷಾಪರೀಕ್ಷೆ, ದಿವಸಗುಪ್ತ, ಮುಂತಾದ ನಟನಟಿಯರ ಭಾಗ ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸನ್ಯಾಸತೆ ಎಂಬುದು ಪ್ರೀತಿ ಕರಣ್ಯಂವು ಜಟಿಲ ಬರೆದ ಸಾಹಿತ್ಯಮೊದಲನೆಯದಾದ ಒಂದು ಅದ್ಭುತವಾದ ಹೆಸರಾದ ಕಲ್ಪಯಾತ “ಪರ್ಲೋವಾಡೆ” ಎಂಬುದರ ಪ್ರಸ್ತರೂಪ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೀ ಶಾಂತಿಯ ಒಂದು ಅಕರ್ಪಕ ಉದಾಹರಣೆಯಿದೆ.

ಮುಟ್ಟು ಪ್ರಣಯಕಥೆಗಳ ಸುರಿಮರೆ ಸಿನೆಮಾಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಹೊಲಸೆನ್ನಿಸಿದ ಈ

ಈಗ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದಿಶೆಗಳಿಂದ ನಿರೂಪಣೆಯಾದ ಪ್ಯಾಂಕ್ ಹುಟ್ಟಿದದ್ದೇ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದಿಶೆಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತವಾದ ದೇಶವೆಲ್ಲವೂ ಈ ಪ್ಯಾಂಕ್ ಸುಂದರ ನಗರವೆಂದೆ. ೨-೨-೨೨. ಈ ರಾ. ಸುಂದರ ಎರಡನೆಯ ಸಾಹಸವನ್ನು ಸೇರುವುದು. “ಎಕ್ಸಿಟ್ ಟಿಕೆಟ್ ಹುಡುಗರ ಗದ್ದರದವರನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹುಡುಗನು ಬಂಗಲೆಗಳನ್ನು ಸೇ. ರಾ. ಸುಂದರ ಪಕ್ಕದ ಗಿರಣಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು. ಪ್ರಪಂಚದ ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಗೆ ಈ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಪ್ಯಾಂಕ್ ನಗರದ ದೃಶ್ಯ ಬಹು ಸೊಗಸಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಲಂಡನ್ನಿನಿಂದ ದೊರೆತ ಒಂದು ಅದ್ಭುತದ ಹುಡುಗ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಗಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಕಟ್ಟಡಗಳ ಬಂದಿ; ಕೆಲಗೆ ಲಂಡನ್ ಕೂಡದೇ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಭಾವೆಯ ಮುಕ್ತ ಎತ್ತಿದ ಎಂಬುದು ಬದು ಬದುಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಕೆಲವೊಂದು ಪ್ಯಾಂಕ್ ಗೆ ಸೇರಾ ದೋಡೆ-ರೈಲು Boat Train ಇದೆ; ನಾಲ್ಕು ಘಂಟೆಗಳ ಹಾರಾಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಅಹಾರ ಸಮಸ್ಯೆಯಾದ ರೀತಿ ಇದೆ ಎಂಬುದು ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ಅಹಾರದಿಂದಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಬೈಕ್ ಒಂದು ದಿಟ್ಟ ಕರಕಾರಿ ಸಮಸ್ಯೆಯಾದ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಕಾಂ, ಹಣಕಾಸು ಹಾಗೂ ಸ್ವಾ. ಸರ್ಕಾರ ಕಡೆ. ಹಾಲೇ ಇಲ್ಲ ಪ್ರೆಡ್ಡು ಒಳಗಿ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ.

ರೈಲು ಪ್ಯಾಂಕ್ ನ ಹತ್ತಿರ ಬರಬರುತ್ತಲೇ ಪ್ಯಾಂಕ್ ನ ಸುಂದರ ದೃಶ್ಯಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವುದು. ಇಂಗ್ಲೆಂಡು ಬರುವ ಭಾವಣಾ ಕುಳ, ಅಮೇರಿಕನ್ ಎಕ್ಸಿಟ್ ಕಂಪನಿ ರೈಲು ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಹಾಕಿರುತ್ತಾರೆ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಹಾಯ ಅವರಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಪ್ಯಾಂಕ್ ನಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಸ್ವಲ್ಪ ಖಾಲ್ತಿಯಾದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿಯ ಹಣದ ಹಲವಾನೆ ಚೀನದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ; ಜಾಣ್ಮೆ ಬೆಳೆಸಿದುದು ಇಲ್ಲಿಯ ಜಾಣ್ಮೆ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಲು. ಒಂದು ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಬಿಲ್ಲ.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಿಂದ ಬರುವ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಗೆ ಯುರೋಪ್ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಕೇವಲ ೩೫ ಪೌಂಡುಗಳನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡಲು ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶ. ಭಾರತೀಯರ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾರತ ಸರಕಾರದವರು ೧೫ ಪೌಂಡುಗಳನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಬೆರ್ರಿಯಂ ಮತ್ತು ಸ್ವಿಜರ್ಲೆಂಡ್, ಈ ಎರಡು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕು ಇರುತ್ತದೆಯೆಂದೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಮಾಡಿ ಅವಕ್ಕೆ ಜೀವಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಒಂದು ಪೌಂಡಿಗೆ ಅಕ್ಕಿ ಕೃಷಕನಿಗೆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಅಕ್ಕಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳು ಇಟ್ಟಿವೆ. ಕಳ್ಳ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ೧೦೦೦ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳು. ಕಳ್ಳ ವ್ಯಾಪಾರ ಎಂದರೆ ಅದು ಸರಿಯಾದ ಶಬ್ದವಾಗಲಾರದು. ಇಲ್ಲಿ ಸತಿಯುವುದು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾದ ವ್ಯಾಪಾರ Free Market. ವಾಗಿಯೇ ಒಂದು ಸ್ವಿಜರ್ಲೆಂಡಿನ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಅಧಿಕೃತ ಬೆಲೆ ಹಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳು; ಕಳ್ಳ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ೧೫. ಒಂದು ಪೌಂಡಿಗೆ ೧೫ ಸ್ವಿಜರ್ಲೆಂಡ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಗೆ ಸಮಾನ ಸ್ವಿಜರ್ಲೆಂಡಿನ ಒಂದು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಅನುಕೂಲ. ಈ ಕಳ್ಳ ವ್ಯಾಪಾರ, ಇಲ್ಲಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು, ಅಂಗಡಿಗಳು ಮತ್ತು ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅಮೇರಿಕನ್ ಡಾಲರುಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಬೆಲೆ. ಒಂದು ಅಮೇರಿಕನ್ ಡಾಲರಿಗೆ ಕಳ್ಳ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ೩೫ ಪ್ರೆಂಟ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ; ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಕೇವಲ ೨೫ ಪ್ರೆಂಟ್ಗಳು ಮಾತ್ರ.

ಇಲ್ಲಿಯ ಜೀವನ ಖುಟ್ಟಿ ಎಂದೆಂದಿಲ್ಲ. ಅದು ಹೀಗೆ ಒಂದು ಕಥೆ, ಪಾಂಕ್, (ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್) ಮತ್ತು ಒಳಗಿನ ಹುಡುಗ ಪ್ರೆಂಕ್ ನಗರ.

ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಅರ್ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಬುದೆನ್ನುವ ಅದ್ಭುತ ಕಥೆಮೊದಲನೆಯ ಅರಿಸಿಕೊಂಡು ಚಿತ್ರ ತೆಗೆದ ಅಸೋಸಿಯೇಟೆಡ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನವರು “ಪರ್ಲೋವಾಡೆ” ಎಂಬುದರ ಪ್ರಸ್ತರೂಪ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೀ ಶಾಂತಿಯ ಒಂದು ಅಕರ್ಪಕ ಉದಾಹರಣೆಯಿದೆ.

ಈಗ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದಿಶೆಗಳಿಂದ ನಿರೂಪಣೆಯಾದ ಪ್ಯಾಂಕ್ ಹುಟ್ಟಿದದ್ದೇ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದಿಶೆಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತವಾದ ದೇಶವೆಲ್ಲವೂ ಈ ಪ್ಯಾಂಕ್ ಸುಂದರ ನಗರವೆಂದೆ. ೨-೨-೨೨. ಈ ರಾ. ಸುಂದರ ಎರಡನೆಯ ಸಾಹಸವನ್ನು ಸೇರುವುದು. “ಎಕ್ಸಿಟ್ ಟಿಕೆಟ್ ಹುಡುಗರ ಗದ್ದರದವರನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹುಡುಗನು ಬಂಗಲೆಗಳನ್ನು ಸೇ. ರಾ. ಸುಂದರ ಪಕ್ಕದ ಗಿರಣಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು. ಪ್ರಪಂಚದ ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಗೆ ಈ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಪ್ಯಾಂಕ್ ನಗರದ ದೃಶ್ಯ ಬಹು ಸೊಗಸಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಲಂಡನ್ನಿನಿಂದ ದೊರೆತ ಒಂದು ಅದ್ಭುತದ ಹುಡುಗ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಗಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಕಟ್ಟಡಗಳ ಬಂದಿ; ಕೆಲಗೆ ಲಂಡನ್ ಕೂಡದೇ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಭಾವೆಯ ಮುಕ್ತ ಎತ್ತಿದ ಎಂಬುದು ಬದು ಬದುಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಕೆಲವೊಂದು ಪ್ಯಾಂಕ್ ಗೆ ಸೇರಾ ದೋಡೆ-ರೈಲು Boat Train ಇದೆ; ನಾಲ್ಕು ಘಂಟೆಗಳ ಹಾರಾಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಅಹಾರ ಸಮಸ್ಯೆಯಾದ ರೀತಿ ಇದೆ ಎಂಬುದು ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ಅಹಾರದಿಂದಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಬೈಕ್ ಒಂದು ದಿಟ್ಟ ಕರಕಾರಿ ಸಮಸ್ಯೆಯಾದ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಕಾಂ, ಹಣಕಾಸು ಹಾಗೂ ಸ್ವಾ. ಸರ್ಕಾರ ಕಡೆ. ಹಾಲೇ ಇಲ್ಲ ಪ್ರೆಡ್ಡು ಒಳಗಿ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ.

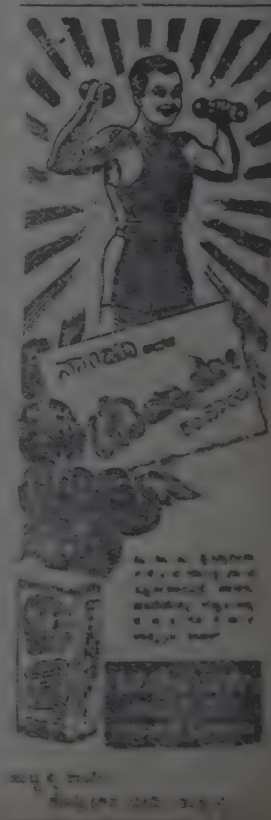
ರೈಲು ಪ್ಯಾಂಕ್ ನ ಹತ್ತಿರ ಬರಬರುತ್ತಲೇ ಪ್ಯಾಂಕ್ ನ ಸುಂದರ ದೃಶ್ಯಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವುದು. ಇಂಗ್ಲೆಂಡು ಬರುವ ಭಾವಣಾ ಕುಳ, ಅಮೇರಿಕನ್ ಎಕ್ಸಿಟ್ ಕಂಪನಿ ರೈಲು ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಹಾಕಿರುತ್ತಾರೆ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಹಾಯ ಅವರಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಪ್ಯಾಂಕ್ ನಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಸ್ವಲ್ಪ ಖಾಲ್ತಿಯಾದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿಯ ಹಣದ ಹಲವಾನೆ ಚೀನದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ; ಜಾಣ್ಮೆ ಬೆಳೆಸಿದುದು ಇಲ್ಲಿಯ ಜಾಣ್ಮೆ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಲು. ಒಂದು ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಬಿಲ್ಲ.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಿಂದ ಬರುವ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಗೆ ಯುರೋಪ್ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಕೇವಲ ೩೫ ಪೌಂಡುಗಳನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡಲು ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶ. ಭಾರತೀಯರ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾರತ ಸರಕಾರದವರು ೧೫ ಪೌಂಡುಗಳನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಬೆರ್ರಿಯಂ ಮತ್ತು ಸ್ವಿಜರ್ಲೆಂಡ್, ಈ ಎರಡು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕು ಇರುತ್ತದೆಯೆಂದೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಮಾಡಿ ಅವಕ್ಕೆ ಜೀವಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಒಂದು ಪೌಂಡಿಗೆ ಅಕ್ಕಿ ಕೃಷಕನಿಗೆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಅಕ್ಕಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳು ಇಟ್ಟಿವೆ. ಕಳ್ಳ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ೧೦೦೦ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳು. ಕಳ್ಳ ವ್ಯಾಪಾರ ಎಂದರೆ ಅದು ಸರಿಯಾದ ಶಬ್ದವಾಗಲಾರದು. ಇಲ್ಲಿ ಸತಿಯುವುದು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾದ ವ್ಯಾಪಾರ Free Market. ವಾಗಿಯೇ ಒಂದು ಸ್ವಿಜರ್ಲೆಂಡಿನ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಅಧಿಕೃತ ಬೆಲೆ ಹಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳು; ಕಳ್ಳ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ೧೫. ಒಂದು ಪೌಂಡಿಗೆ ೧೫ ಸ್ವಿಜರ್ಲೆಂಡ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಗೆ ಸಮಾನ ಸ್ವಿಜರ್ಲೆಂಡಿನ ಒಂದು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಅನುಕೂಲ. ಈ ಕಳ್ಳ ವ್ಯಾಪಾರ, ಇಲ್ಲಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು, ಅಂಗಡಿಗಳು ಮತ್ತು ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅಮೇರಿಕನ್ ಡಾಲರುಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಬೆಲೆ. ಒಂದು ಅಮೇರಿಕನ್ ಡಾಲರಿಗೆ ಕಳ್ಳ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ೩೫ ಪ್ರೆಂಟ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ; ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಕೇವಲ ೨೫ ಪ್ರೆಂಟ್ಗಳು ಮಾತ್ರ.

ಇಲ್ಲಿಯ ಜೀವನ ಖುಟ್ಟಿ ಎಂದೆಂದಿಲ್ಲ. ಅದು ಹೀಗೆ ಒಂದು ಕಥೆ, ಪಾಂಕ್, (ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್) ಮತ್ತು ಒಳಗಿನ ಹುಡುಗ ಪ್ರೆಂಕ್ ನಗರ.

ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಅರ್ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಬುದೆನ್ನುವ ಅದ್ಭುತ ಕಥೆಮೊದಲನೆಯ ಅರಿಸಿಕೊಂಡು ಚಿತ್ರ ತೆಗೆದ ಅಸೋಸಿಯೇಟೆಡ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನವರು “ಪರ್ಲೋವಾಡೆ” ಎಂಬುದರ ಪ್ರಸ್ತರೂಪ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೀ ಶಾಂತಿಯ ಒಂದು ಅಕರ್ಪಕ ಉದಾಹರಣೆಯಿದೆ.



రసాయనిక విజ్ఞానిగళింద
సయంక్త ఔషధగళు
అవజన, ఘోష్టినోవు, ఘల్లు, బరువాగ
గునజేది, వాంఠి కేము ఇవుగళి రుజ
నాదవున.
మృదువున ఈ వివారగళును శనునవనాది
నిగళు గుణపదనువ రసాయన.
పు, ఘడిజుర, ఇనాఫ్టుయేంజా ఇవుగళి
భుక్తిను దివధ.
మృత్రిమనాతక ద్వావళ. దనగళ లుజ్జ
మృత్తు, మృత్తు, తగళగళును నాతపదనుత్తదే.
గళర ముట్టుదోష, గళరదోషగళ మృత్తు
గళర లోదగళగళ లుత్తును దివధ.
దోష, వాత, జ్వరద కాత, మృదోష
వుగళును కేలవునుషగళల్లిదోషగళలాదినువ
నాత్రిగళు.
వన శక్తి కద్దిలి ఇతర వినిజ మిత్తవాద
జితరవాద రక్తివధగళ.
లబద తేయన్న ఘోషగళాదిని జీర్ణగళక్తి
దాదు.
గళరదోష, వాత, జీర్ణగళగళ ఇవన్న
నాతపదనువ హిగళ.
దిగళల్లి దోరయత్తుదే
ను ఇంద్రియల & ట్రిస్సింగ
రేటిరి లి. బేంగళగళ
& దేక్తున విజ్ఞానిజ, మృదువు

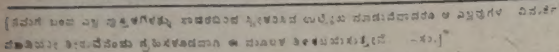
८३७ ५६ ८

ಪ್ರಕೃತ ಕನ್ನಡದ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಕಥಾ ಪಾತ್ರವು
ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ೭ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ
ನವರು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೨೫೫
ನಿಮ್ಮ ಭಿಕ್ಷುಗಳೂ ೪೦೦ ನಿಮ್ಮ ಭಿಕ್ಷುಯಿತರೂ
ಇರುವರು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ದೇವರಾಜನವರು
೨,೪೬,೪೫೬ ರೂ. ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಿರುವರು.

ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದವರ ಹಾಗೆ
ರಲವರ ಹಾಗೂ ಶಿವರಾಜ ಅವರಿಗೆ ಬುಗಾರವರ
ಪದವಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

ಮಧ್ಯಪ್ರಾಂತ

ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿತರಾಗಾಗಿ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಉದ್ಯೋಗ ಹಾಗೂ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ತೆರೆಯುವದನ್ನು ಸರ್ಕಾರದವರು ಮಾಡಿ ಬಂಡವಲಾಗಿ ೫೦ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಮಂಜೂರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.



(೧೫ನೆಯ ಪುಟದಿಂದ)

ಹೊನ್ನೆಕರಯ್ಯ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಈ ಪರಿಕೆಯು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ "ಲೋಕಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಸ್ಥಾನ" ಪರವಾಗಿ ಹ. ರಾ. ಮೊಹರೆಯವರು ಮುದ್ರಿಸಿದರು.